

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00643961

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Maria de' Medici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti e Giarino di Boboli |
| LDCU - Indirizzo | piazza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Palatina e Appartamenti Reali |
| LDCS - Specifiche | deposito, soffittone, sala 4, carrello 1 dx |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|----------------------|
| INVN - Numero | Poggio Imperiale 426 |
| INVD - Data | 1860 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCD - Denominazione | Villa di Poggio Imperiale |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1610 |
| DTSF - A | 1611 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Pourbus Frans il Giovane |
| AUTA - Dati anagrafici | 1569/ 1622 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000880 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |

| | |
|-------------------------------------|---|
| MISA - Altezza | 65 |
| MISL - Larghezza | 51 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1971 |
| RSTE - Ente responsabile | GR 5104 |
| RSTN - Nome operatore | Tintori L. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61B2 (MARIA DE' MEDICI) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Maria de' Medici. Abbigliamento: abito nero vedovile; gorgiera a punte e merletti bianca; cuffia vedovile. Oggetti: vezzo di perle; orecchini di perle. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della tela |
| ISRI - Trascrizione | 9 (giallo) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della tela |
| ISRI - Trascrizione | 426. (rosso minio) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della tela su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | n.° Esp. 3238 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |

| | |
|--|---|
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della tela su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | 77 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della tela su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | 104 |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il bello e raffinato ritratto è segnalato nelle schede dell'Archivio della Galleria Palatina come ritratto di dama. Confronti con altri ritratti della regina, in particolare un piccolo ritrattino a olio su rame di Frans Pourbus il Giovane, conservato agli Uffizi (1890/ 9119), permette di identificare con sicurezza la dama ritratta in Maria de' Medici. La regina di Francia è ritratta in abiti vedovili, il che permette di datare il dipinto successivamente alla morte del marito, Enrico IV di Borbone, morto nel 1610, per un attentato e sposato nel 1600. Qui Maria de' Medici appare un po' più matura rispetto al ritratto in veste di regina che essa si fece fare dal ritrattista di corte Pourbus il Giovane subito dopo l'incoronazione avvenuta nel 1610, e inviato a Firenze (1890/ 2244), ed è probabile una datazione tra 1611 e 1614. Il dipinto, non pubblicato, è uno dei numerosi ritratti della famiglia reale francese presenti nelle collezioni fiorentine, inviati ai parenti Medici dalla stessa Maria e in gran parte realizzati da Frans Pourbus il Giovane e dalla sua bottega. Tra di essi oltre al ritratto come regina, appena citato, sono da ricordare i numerosi ritratti dei figli di Maria ed Enrico a figura intera e a mezzo busto. Per quanto riguarda l'autore del presente ritratto, raffinatissimo nella scelta coloristica sobria, particolarmente adatta alla situazione di vedova della regina, e di qualità che anche pittoricamente mi sembra molto alta, ritengo si possa fare il nome dello stesso Frans Pourbus il Giovane, dal 1609 impegnato come ritrattista alla corte francese di Maria. Questa attribuzione sembra confermata dal confronto con il ritrattino su rame, già citato e con i ritratti dei figli, conservati per la maggior parte alla Galleria Palatina. Vi si riscontra la stessa attenzione descrittiva e in particolare la stessa pennellata, ad esempio nella sottile trattazione dei ricci sulla fronte.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | detenzione Gallerie degli Uffizi |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 558177 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| | |

| | |
|--|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei Quadri esistenti nell' I. e R. Villa di Poggio Imperiale |
| FNTD - Data | 1836-1860 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 1451 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte |
| FNTS - Posizione | 4868 |
| FNTI - Codice identificativo | ASF IRC 4868 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario delle proprietà (...) nel Regio Istituto della SS. Annunziata in Firenze |
| FNTD - Data | 1870 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 3238 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Villa di Poggio Imperiale |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Poggio Imperiale 1870 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Maria Medici |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007765 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 268 n. III.8 e passim |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Romagnoli G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Navarro F. |