

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00642232 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Cosimo III de' Medici da bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti e Giarino di Boboli |
| LDCU - Indirizzo | piazza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Palatina e Appartamenti Reali |
| LDCS - Specifiche | deposito, Soffittone, sala 1 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|---|-----------------------|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Poggio Imperiale 1272 |
| INVD - Data | 1836 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|---------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCD - Denominazione | Villa di Poggio Imperiale |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1836 ante |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1645 |
| DTSF - A | 1645 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|---|-------------------|
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Suttermans Giusto |
| AUTA - Dati anagrafici | 1597/ 1681 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004346 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 102 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 79 |
|-------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|--------------|
| RSTE - Ente responsabile | OPD, GR 1740 |
|---------------------------------|--------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
|--|------|

| | |
|----------------------------------|-------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2(...) |
|----------------------------------|-------------|

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Cosimo III de' Medici bambino; a figura intera. Abbigliamento: contemporaneo. Interno. Oggetti: berretta; bracciali e collana di corallo; tenda; tavolino; corona. |
|--|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
|------------------------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|---------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
|---------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|------------|
| ISRP - Posizione | retro tela |
|-------------------------|------------|

| | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| ISRI - Trascrizione | Cosimo Terzo Gran'Duca di Toscana |
|----------------------------|-----------------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
|------------------------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|--------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
|---------------------------------|--------------|

| | |
|-------------------------|------------|
| ISRP - Posizione | retro tela |
|-------------------------|------------|

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| ISRI - Trascrizione | 2294. (nero barrato minio) |
|----------------------------|----------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
|------------------------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|--------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
|---------------------------------|--------------|

| | |
|-------------------------|------------|
| ISRP - Posizione | retro tela |
|-------------------------|------------|

| | |
|----------------------------|--------------------------------|
| ISRI - Trascrizione | 2624. (turchese barrato verde) |
|----------------------------|--------------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------|--|
| ISRC - Classe di | |
|-------------------------|--|

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro tela |
| ISRI - Trascrizione | 2498. (nero barrato turchese) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro tela |
| ISRI - Trascrizione | 1771(?) (bruno barrato verde) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro tela |
| ISRI - Trascrizione | ...274(?) (verde barrato rosso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro tela |
| ISRI - Trascrizione | 3816 (rosso barrato nero) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro tela |
| ISRI - Trascrizione | 3964 (nero barrato rosso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro tela |
| ISRI - Trascrizione | 9429 (rosso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |

| | |
|--|---|
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro tela |
| ISRI - Trascrizione | 1272 (rosso minio) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro tela su etichetta cartacea |
| ISRI - Trascrizione | 6 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | retro tela |
| ISRI - Trascrizione | N°Esp. 36 ...2 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro tela su etichetta cartacea |
| ISRI - Trascrizione | Soprintendenza alle Gallerie 1959 11 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro tela su etichetta cartacea |
| ISRI - Trascrizione | 585 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto, con il ritratto di Cosimo III de' Medici, fu ripetuto dal pittore di corte, Giusto Sustermans, almeno quattro volte in tagli diversi e con lievi varianti. Il capostipite è forse il ritratto nel North Carolina Museum of Art di Raleigh; segue quello al ginocchio inv. Poggio Imperiale n. 2054, quello dello stesso deposito di Palazzo Pitti (cfr. NCTN 09-00641373) e infine il nostro. In tutti, databili intorno al 1645, è identico il lussuoso vestito. E' strano che ben tre dei quattro ritratti siano rimasti a Firenze, perchè scopo delle repliche era l'invio ad altre corti e a parenti lontani. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | detenzione Gallerie degli Uffizi |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 9453

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 182834

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SSPM FI 557868

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario dei Quadri esistenti nell' I. e R. Villa di Poggio Imperiale

FNTD - Data 1836-1860

FNTF - Foglio/Carta n. 1272

FNTN - Nome archivio Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte

FNTS - Posizione 4868

FNTI - Codice identificativo ASF IRC 4868

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Langedijk K.

BIBD - Anno di edizione 1981-1987

BIBH - Sigla per citazione 00001796

BIBN - V., pp., nn. vol. I, p. 606

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Principi bambini

BIBD - Anno di edizione 1985

BIBH - Sigla per citazione 00004417

BIBN - V., pp., nn. pp. 43-95

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo I principi bambini: abbigliamento e infanzia nel Seicento.

MSTL - Luogo Firenze, Palazzo Pitti, Galleria del Costume

MSTD - Data 1985

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2007

CMPN - Nome

Contini L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sframeli M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Navarro F.