

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00297733

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900297733

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**PVCR - Regione** Toscana**PVCP - Provincia** FI**PVCC - Comune** Firenze**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** palazzo**LDCQ - Qualificazione** statale**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo Pitti**LDCC - Complesso di appartenenza** Palazzo Pitti e Giarino di Boboli**LDCU - Indirizzo** piazza Pitti, 1**LDCM - Denominazione raccolta** Galleria Palatina e Appartamenti Reali**LDCS - Specifiche** depositi Soffittone, Giandotti 3**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Poggio Imperiale Esposti 3638**INVD - Data** 1872**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Poggio Imperiale 1553**INVD - Data** 1860/ 1861**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** villa**PRCD - Denominazione** Villa di Poggio Imperiale**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1836/ ante**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1600**DTSF - A** 1699**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito fiorentino |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
|--------------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 53 |
| MISL - Larghezza | 48 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 A 71 (+4) : 61 B |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Ritratti. Figure maschili: mezzo busto di tre quarti. Ab bigliamento: abito nero; goletta. Interno. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | a tergo, sulla tavola |
| ISRA - Autore | antica |
| ISRI - Trascrizione | ..3..1 (?) (nero barrato rosso minio) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | a tergo, sulla tavola |
| ISRA - Autore | antica |
| ISRI - Trascrizione | 1553 (rosso minio) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | a tergo, sulla tavola |

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRA - Autore | antica |
| ISRI - Trascrizione | 3158 (azzurro) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | a tergo, sulla tavola |
| ISRA - Autore | antica |
| ISRI - Trascrizione | 864 (rosso bruno barrato nero) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | a tergo, sulla tavola |
| ISRA - Autore | antica |
| ISRI - Trascrizione | 265(rosso bruno barrato nero) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | a tergo, sulla tavola |
| ISRA - Autore | antica |
| ISRI - Trascrizione | 5662 (nero barrato azzurro) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | a tergo, sulla tavola, cartellino a stampa |
| ISRI - Trascrizione | SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE-FIRENZE 1959 28 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | a tergo, sulla tavola, cartellino a stampa |
| ISRI - Trascrizione | 28 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | a tergo, sulla tavola, cartellino |

| | |
|--|---|
| ISRI - Trascrizione | N. Esp. 3638 Imp. 651 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | a tergo, sulla tavola, cartellino |
| ISRI - Trascrizione | 3638 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | a tergo, sulla tavola, cartellino |
| ISRI - Trascrizione | 5115. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | a tergo, sulla tavola, cartellino ottagonale bordato |
| ISRI - Trascrizione | 8894 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | a tergo, sulla cornice |
| ISRA - Autore | antica |
| ISRI - Trascrizione | 1553 (rosso minio) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | bollo |
| STMP - Posizione | a tergo, sulla tavola |
| STMD - Descrizione | GUARDAROBA GENERALE (poco leggibile) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nell'Inventario della Villa del Poggio Imperiale del 1860/ 1861 il quadro è così descritto: "un quadro in tavola [...] nel quale da anonimo vi è dip into fino a mezza busto il ritratto di uomo vestito di nero con goletta bi anca...". I caratteri stilistici del quadro rimandano alla pittura di ritratto fiorentina del XVI secolo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
| ACQN - Nome | collezioni granducali medicce |
| ACQD - Data acquisizione | 1743 |

| | |
|--|---|
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | detenzione Gallerie degli Uffizi |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15 n. 4312 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 557765 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei Quadri esistenti nell' I. e R. Villa di Poggio Imperiale |
| FNTD - Data | 1836-1860 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 2361 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte |
| FNTS - Posizione | 4868 |
| FNTI - Codice identificativo | ASF IRC 4868 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario degli Oggetti di Belle Arti (...), |
| FNTD - Data | 1860/1861 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 1553 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Villa di Poggio Imperiale |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | P. Imperiale 1860/ 1861 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2006 |
| CMPN - Nome | Palmeri M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Navarro F. |

Cornice cm. 64x51; La vecchia scheda ex art. 15 redatta da S. Blasio attribuiva il dipinto a Maso d a San Friano.