

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00646200
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di donna
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	p.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Depositi delle Gallerie fiorentine
LDCS - Specifiche	depositi (Soffittone, Sala 3)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Poggio Imperiale 39
INVD - Data	1958

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Poggio Imperiale Esposti 3397
INVD - Data	1872

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa di Poggio Imperiale

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1872/ ante
-----------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	89.1
MISL - Larghezza	68.1
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	rintelato e rintelaiato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1961
RSTE - Ente responsabile	OPD FI, GR 3016
RSTN - Nome operatore	Taiti S.
RSTN - Nome operatore	Grazzini
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1969
RSTE - Ente responsabile	OPD FI, GR 5013
RSTN - Nome operatore	Taiti S.
RSTN - Nome operatore	Tognaccini G.
RSTN - Nome operatore	Martelli A.
RSTN - Nome operatore	Dobosova Z.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	31 D 15 (+4) : 61 BB
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Figure femminili: busto volto di tre quarti; mano destra al petto; gomito sinistro appoggiato al tavolino; acconciatura alta con due trecce. Abbigliamento: contemporaneo; sopravveste gialla; scollo di pizzo; camicia di pizzo; mantello blu. Oggetti: collana di perle; orecchino di perle; fermaglio; tavolino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo, sulla tela

ISRA - Autore	riportata
ISRI - Trascrizione	3397 (rosso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo, sulla tela
ISRA - Autore	riportata
ISRI - Trascrizione	1300 (rosso barrato rosso)

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo, sul telaio, su cartellino
ISRI - Trascrizione	GR 5013
NSC - Notizie storico-critiche	Nelle vecchie schede di restauro conservate nell'archivio dell'Opificio delle Pietre Dure sono riportati i numeri d'Inventario P. Imperiale 1958 n. 39 e Imp. 4952, numero che non sappiamo a quale inventario della Villa si riferisca, così come per il numero 3397 che era scritto sul telaio al momento del restauro. Il dipinto si richiama nel formato e nell'impostazione alla serie della "Galleria di Bellezze" formata dal 1690 da Violante di Baviera, alla quale potrebbe appartenere. La tipologia di abbigliamento e l'acconciatura sono quelle di moda negli ultimi anni del XVII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	collezioni granducali medicee
ACQD - Data acquisizione	1743
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	detenzione Gallerie degli Uffizi

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 562974
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980

BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	pp. 730-736
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Palmeri M.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Navarro F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Palmeri M.