

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03267725

ESC - Ente schedatore S246

ECP - Ente competente S74

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0303267725

ROZ - Altre relazioni 0303267680-4

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra di camino

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Parete sud, tra le finestre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ D, 1, 49/ Stanza dei Pesci

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3

LDCM - Denominazione raccolta Complesso Museale di Palazzo Ducale

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera disegno preparatorio

ROFO - Opera finale /originale disegno

ROFS - Soggetto opera finale/originale Nettuno

ROFA - Autore opera finale

/originale	Bertani Giovan Battista
ROFD - Datazione opera finale/originale	1558/ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Stati Uniti/ New York/ Komor Collection
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Tritone con buccina
ROFA - Autore opera finale /originale	Bertani Giovan Battista
ROFD - Datazione opera finale/originale	1558/ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Stati Uniti/ Storrs/ William Benton Museum of Art
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Tritone con due delfini
ROFA - Autore opera finale /originale	Bertani Giovan Battista
ROFD - Datazione opera finale/originale	1558/ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Stati Uniti/ Storrs/ William Benton Museum of Art
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1551
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1600
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia settentrionale
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	1,71
MISP - Profondità	0,22
MISN - Lunghezza	2,27
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1924/ 1925
RSTR - Ente finanziatore	Provincia di Mantova
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1958/ 1959 (?)
RSTN - Nome operatore	Coffani Assirto (?)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mostra di camino di forma rettangolare, su base sagomata.
DESI - Codifica Iconclass	nr
DESS - Indicazioni sul soggetto	nr
NSC - Notizie storico-critiche	La mostra di camino posta al centro della parete meridionale della camera, tra le due finestre, non fa parte dell'originale assetto dell'ambiente, in quanto fu qui collocata in occasione dei restauri degli anni Venti del secolo scorso: ricorda infatti Cottafavi (1926, p. 142), trattando delle camere del Pesce, di Orfeo e di Giove, che tra i lavori murari vi fu la “riapertura di due cappe di camino [in Pesce e in Giove] con relativa messa in opera delle spalle e dell'architrave in marmo rosso”. Il camino attuale mostra strettissima somiglianza sia con quello presente nella camera di Giove sia con il pezzo collocato, sempre a seguito del restauro condotto nello stesso giro d'anni dal Cottafavi, nella sala dei Duchi, recuperandolo dai magazzini del museo (Cottafavi 1931, pp. 91-92). Si può quindi ipotizzare che i tre camini condividano una stessa provenienza, probabilmente estranea al palazzo, ma al momento ignota. Berzaghi (2014, p. 53) specifica che che il camino originale, ricordato da Ulisse Aldovrandi come un “camino bellissimo, dove si vede un serpe lunghissimo con un tridente involto in esso, fatto di marmore veronese” (Scienza a Corte 1979, p. 200), fu rimosso dall'ambiente nel 1817. Lo scultore nominato dallo stesso Aldovrandi, “un certo magistro Giovan Battista che sta in Roma”, è stato in passato identificato con Giovanni Battista della Porta Scienza a Corte 1979, p. 201, nota 115) ma, come suggerisce

Berzaghi (2014, p. 53), potrebbe essere Giovan Battista Scultori, che a Roma fu sicuramente tra 1567 e 1569. Al medesimo Scultori Berzaghi attribuisce gli stucchi e l'originario camino della camera di Giove (Berzaghi 2014, p. 46). Inoltre, come ipotizzato per il camino di quella camera, anche in questo caso lo studioso propone di riconoscere in sostegni di un balcone di un'abitazione privata mantovana i frammenti riutilizzati dell'originario camino: si tratterebbe di due vigorose teste di cavalli marini dal collo squamato in marmo rosso di Verona messe in opera in via Zambelli, 10.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2017

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1510850590242

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2017

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1510850647786

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Berzaghi R.

BIBD - Anno di edizione

2002

BIBH - Sigla per citazione

30000619

BIBN - V., pp., nn.

p. 550

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Berzaghi R.

BIBD - Anno di edizione

2003

BIBH - Sigla per citazione

20000675

BIBN - V., pp., nn.

p. 227

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Valli L.

BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000682
BIBN - V., pp., nn.	p. 530
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Scienza corte
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	30001209
BIBN - V., pp., nn.	pp. 200-212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000885
BIBN - V., pp., nn.	p. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	20000887
BIBN - V., pp., nn.	p. 142
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	20000689
BIBN - V., pp., nn.	pp. 91-92
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Marocchi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Casarin, Renata