SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267725
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0303267725
ROZ - Altre relazioni	0303267680-4
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mostra di camino
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Parete sud, tra le finestre
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 49/ Stanza dei Pesci
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Nettuno
ROFA - Autore opera finale	

/originale	Bertani Giovan Battista
ROFD - Datazione opera finale/originale	1558/ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Stati Uniti/ New York/ Komor Collection
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Tritone con buccina
ROFA - Autore opera finale /originale	Bertani Giovan Battista
ROFD - Datazione opera finale/originale	1558/ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Stati Uniti/ Storrs/ William Benton Museum of Art
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Tritone con due delfini
ROFA - Autore opera finale /originale	Bertani Giovan Battista
ROFD - Datazione opera finale/originale	1558/ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Stati Uniti/ Storrs/ William Benton Museum of Art
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1551
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1600
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia settentrionale
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	1,71
MISP - Profondità	0,22
MISN - Lunghezza	2,27
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1924/ 1925
RSTR - Ente finanziatore	Provincia di Mantova
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1958/ 1959 (?)
RSTN - Nome operatore	Coffani Assirto (?)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mostra di camino di forma rettangolare, su base sagomata.
DESI - Codifica Iconclass	nr
DESS - Indicazioni sul soggetto	nr
NSC - Notizie storico-critiche	La mostra di camino posta al centro della parete meridionale della camera, tra le due finestre, non fa parte dell'originale assetto dell'ambiente, in quanto fu qui collocata in occasione dei restauri degli anni Venti del secolo scorso: ricorda infatti Cottafavi (1926, p. 142), trattando delle camere del Pesce, di Orfeo e di Giove, che tra i lavori murari vi fu la “riapertura di due cappe di camino [in Pesce e in Giove] con relativa messa in opera delle spalle e dell'architrave in marmo rosso”. Il camino attuale mostra strettissima somiglianza sia con quello presente nella camera di Giove sia con il pezzo collocato, sempre a seguito del restauro condotto nello stesso giro d'anni dal Cottafavi, nella sala dei Duchi, recuperandolo dai magazzini del museo (Cottafavi 1931, pp. 91-92). Si può quindi ipotizzare che i tre camini condividano una stessa provenienza, probabilmente estranea al palazzo, ma al momento ignota. Berzaghi (2014, p. 53) specifica che che il camino originale, ricordato da Ulisse Aldovrandi come un “camino bellissimo, dove si vede un serpe lunghissimo con un tridente involto in esso, fatto di marmore veronese” (Scienza a Corte 1979, p. 200), fu rimosso dall'ambiente nel 1817. Lo scultore nominato dallo stesso Aldovrandi, “un certo magistro Giovan Battista che sta in Roma”, è stato in passato identificato con Giovanni Battista della Porta Scienza a Corte 1979, p. 201, nota 115) ma, come suggerisce

	Berzaghi (2014, p. 53), potrebbe essere Giovan Battista Scultori, che a Roma fu sicuramente tra 1567 e 1569. Al medesimo Scultori Berzaghi attribuisce gli stucchi e l'originario camino della camera di Giove (Berzaghi 2014, p. 46). Inoltre, come ipotizzato per il camino di quella camera, anche in questo caso lo studioso propone di riconoscere in sostegni di un balcone di un'abitazione privata mantovana i frammenti riutilizzati dell'originario camino: si tratterebbe di due vigorose teste di cavalli marini dal collo squamato in marmo rosso di Verona messe in opera in via Zambelli, 10.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1510850590242
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1510850647786
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	30000619
BIBN - V., pp., nn.	p. 550
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	20000675
BIBN - V., pp., nn.	p. 227
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Valli L.

BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000682
BIBN - V., pp., nn.	p. 530
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Scienza corte
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	30001209
BIBN - V., pp., nn.	pp. 200-212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000885
BIBN - V., pp., nn.	p. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	20000887
BIBN - V., pp., nn.	p. 142
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	20000689
BIBN - V., pp., nn.	pp. 91-92
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Marocchi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Casarin, Renata