

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03267726

ESC - Ente schedatore S246

ECP - Ente competente S74

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0303267726

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione volta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Euridice morsa dal serpente

SGTI - Identificazione Motivi decorativi a grottesche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ D, 1, 50/ Camerino di Orfeo

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3

LDCM - Denominazione raccolta Complesso Museale di Palazzo Ducale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1558

DTSV - Validità ca

DTSF - A	1573
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bertani Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	ante 1516/ 1576
AUTH - Sigla per citazione	10001484
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00003637
AUTN - Nome scelto	Bertani Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	ante 1516/ 1576
AUTH - Sigla per citazione	10001484
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTR - Riferimento all'intervento	plasticatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bertani Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	ante 1516/ 1576
AUTH - Sigla per citazione	10001484
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTR - Riferimento all'intervento	doratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Bertani Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	ante 1516/ 1576
AUTH - Sigla per citazione	10001484

CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Gonzaga Guglielmo III Duca di Mantova
CMMD - Data	sec. XVI/ seconda metà
CMME - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura a stampo
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	0,90
MISL - Larghezza	3,02
MISN - Lunghezza	3,63
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1924/ 1925
RSTN - Nome operatore	Filippini U.
RSTN - Nome operatore	Martinenghi U.
RSTN - Nome operatore	Lorenzetti C.
RSTR - Ente finanziatore	Provincia di Mantova
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1958/ 1959 (?)
RSTN - Nome operatore	Coffani Assirto (?)
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2013
RSTN - Nome operatore	Romano Maria Giovanna
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Atlante
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Comunità Mantovana
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Volta a padiglione lunettata, modellata e dipinta: le nervature suddividono la copertura in un ottagono centrale e in otto comparti quadrilateri, alternati a vele (accoppiate agli angoli) sormontanti lunette (tre per lato).
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 72
DESI - Codifica Iconclass	94 O 21 1

DESS - Indicazioni sul soggetto	DECORAZIONI: foglia; corda; girale; fiore; perlina; kyma (lesbio, trilobato); bocciolo; corolla; ovolo; fusarola; grottesca; racemo; mascherone. ANIMALI: aquila. ANIMALI FANTASTICI: drago (?). EROI: Aristeo. PERSONAGGI: Euridice.
NSC - Notizie storico-critiche	La volta del camerino di Orfeo, impostata su una successione di tre lunette per lato, ripropone la struttura di altre coperture della Rustica, analogamente animate da un gioco di settori disposti lungo le diagonali e distribuiti attorno a un dipinto centrale di forma poligonale (ad esempio, la camera di Giove). Otto comparti con grottesche dipinte attorniano la scena di “Euridice inseguita da Aristeo” (per la quale si rinvia a relativa scheda OA), incuneandosi tra le vele della copertura, di cui le angolari, accoppiate, dipinte al loro interno con motivi a piccoli mascheroni tra girali, e le centrali, più allungate, abitate da stucchi raffiguranti un'aquila ad ali spiegate tra racemi. Le grottesche, come osservato da Berzaghi (2014, p. 55) richiamano quelle presenti in altri ambienti della palazzina, quali la camera delle Grottesche (nell'attuale sala delle Quattro Colonne) e la camera di Giove. M. G. Romano, esecutrice del restauro del 2013, specifica che le grottesche sono state eseguite con tecnica a calce su intonaco “rinfrescato”; nei relativi comparti si osservano tracce di spolvero e segni delle giornate, oltre a lacerti di dorature. La camera di Giove può essere posta a confronto con il camerino anche per quanto riguarda gli stucchi con elementi figurati tra girali, forse dello stesso autore. Tra essi vi sono i mascheroni tra coppie di esseri mostruosi, simili a draghi, collocati nelle lunette centrali, direttamente al di sopra del settore contenente il rilievo con episodio del mito di Orfeo. Le lunette accoppiate agli angoli, dipinte al loro interno con motivi floreali molto sbiaditi, sono incorniciate da una fascia dipinta a corolle di fiori su fondo bianco: la medesima ricorre nei settori laterali della decorazione parietale sottostante. Le nervature della volta sono articolate in cornici di vario disegno: una fila di boccioli centrale risulta delimitata, sui due lati, da un motivo a ovali, chiuso da una fila di perline; scarse tracce di doratura richiamano la testimonianza di Aldovrandi, che definiva il camerino uno “studiolo piccolo fatto tutto di stucco messo a oro” (Scienza a Corte 1979, p. 200). L'ottagono dipinto al centro della volta, eseguito a olio, reca una cornice modellata e in parte dipinta: la fascia con motivi floreali su fondo rosso richiama la bordura della lunetta centrale di ciascun lato e del sottostante settore di parete dedicato al rilievo con episodio mitologico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1510930293466

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1510930370146

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1510930421374

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1510930476321

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1510932180531

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1510932225571

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	30000619
BIBN - V., pp., nn.	pp. 550-551

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	20000675
BIBN - V., pp., nn.	p. 227
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valli L.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000682
BIBN - V., pp., nn.	p. 531
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Scienza corte
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	30001209
BIBN - V., pp., nn.	pp. 200-212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	20000888
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000885
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	20000887
BIBN - V., pp., nn.	p. 142
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017

CMPN - Nome	Marocchi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Casarin, Renata