

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267726
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1.1
RVER - Codice bene radice	0303267726

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTP - Posizione	Volta, al centro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Euridice morsa dal serpente
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 50/ Camerino di Orfeo
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Euridice morsa dal serpente
ROFA - Autore opera finale	

/originale	Bertani, Giovan Battista
ROFD - Datazione opera finale/originale	1558/ 1561 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi/ Musée du Louvre/ Cabinet des Dessins/ inv. 6045

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1558
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1573
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bertani Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	ante 1516/ 1576
AUTH - Sigla per citazione	10001484

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00003637
AUTN - Nome scelto	Bertani Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	ante 1516/ 1576
AUTH - Sigla per citazione	10001484

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Gonzaga Guglielmo III Duca di Mantova
CMMD - Data	sec. XVI/ seconda metà
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISU - Unità	m
MISA - Altezza	1,00
MISN - Lunghezza	1,35
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1924/ 1925
RSTN - Nome operatore	Filippini U.
RSTN - Nome operatore	Martinenghi U.
RSTN - Nome operatore	Lorenzetti C.
RSTR - Ente finanziatore	Provincia di Mantova

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1958/ 1959 (?)
RSTN - Nome operatore	Coffani Assirto (?)

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2013
RSTN - Nome operatore	Romano Maria Giovanna
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Atlante
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Comunità Mantovana

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale di forma ottagonale schiacciata.
DESI - Codifica Iconclass	94 O 21 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	EROI: Aristeo. PERSONAGGI: Euridice. PERSONIFICAZIONI: Fiume. FIGURE: amorino. PAESAGGIO: rupe. ANIMALI: serpente.

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto collocato al centro della volta, entro una cornice in stucco originariamente dorata, chiusa da una fascia dipinta a motivi vegetali su fondo rosso brillante, raffigura la fuga di Euridice da Aristeo: la moglie di Orfeo troverà la morte proprio durante l'inseguimento, poiché una serpe, che già le avvolge il piede, la morderà fatalmente. Sulla scena compaiono un amorino in atto di colpire con una freccia l'innamorato Aristeo e la personificazione di un fiume, allusivo alla presenza di un corso d'acqua secondo il racconto che offre dell'episodio Virgilio, nelle "Georgiche" (IV, 457-459). Proprio la versione del poeta mantovano, la prima che mette in relazione il tragico incidente di Euridice con la storia di Aristeo, figlio di Apollo, sarebbe la fonte letteraria della composizione, nell'ideare la quale Giovan Battista Bertani ebbe certamente presente il modello offerto da Giulio Romano nella Loggia delle Muse di Palazzo Te (cfr. Belluzzi 1998, p. 361). Il relativo disegno preparatorio, quadrettato, conservato a Parigi (cfr. Berzaghi 2011, p. 149, n. 61), permette di ovviare allo stato di conservazione non ottimale del dipinto, consentendo in particolare la lettura della figura di Fiume al centro della scena.</p>
--------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2017

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1510931446991

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2017

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1510931512866

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2017

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1510931561796

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Berzaghi R.

BIBD - Anno di edizione

2002

BIBH - Sigla per citazione

30000619

BIBN - V., pp., nn.

pp. 550-551

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Berzaghi R.

BIBD - Anno di edizione

2003

BIBH - Sigla per citazione

20000675

BIBN - V., pp., nn.

p. 227

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Berzaghi R.

BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	20000888
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	20000693
BIBN - V., pp., nn.	p. 149, n. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000885
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	20000887
BIBN - V., pp., nn.	p. 142
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tordella P. G.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	20000882
BIBN - V., pp., nn.	pp. 336-337
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Belluzzi, Amedeo
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	01002255
BIBN - V., pp., nn.	pp. 360-362, n. 300
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	20000953
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	20000953
BIBN - V., pp., nn.	p. 223
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2017

CMPN - Nome

Marocchi, Giulia

RSR - Referente scientifico

Montanari, Elena

**FUR - Funzionario
responsabile**

Casarin, Renata