

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267726
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1.1
RVER - Codice bene radice	0303267726

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTP - Posizione	Volta, al centro

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Euridice morsa dal serpente
------------------------	-----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 50/ Camerino di Orfeo
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Euridice morsa dal serpente
ROFA - Autore opera finale	

/originale	Bertani, Giovan Battista
ROFD - Datazione opera finale/originale	1558/ 1561 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi/ Musée du Louvre/ Cabinet des Dessins/ inv. 6045

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1558
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1573
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bertani Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	ante 1516/ 1576
AUTH - Sigla per citazione	10001484

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00003637
AUTN - Nome scelto	Bertani Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	ante 1516/ 1576
AUTH - Sigla per citazione	10001484

### CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Gonzaga Guglielmo III Duca di Mantova
CMMD - Data	sec. XVI/ seconda metà
CMMF - Fonte	bibliografia

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISU - Unità	m
MISA - Altezza	1,00
MISN - Lunghezza	1,35
MIST - Validità	ca

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

RSTD - Data	1924/ 1925
RSTN - Nome operatore	Filippini U.
RSTN - Nome operatore	Martinenghi U.
RSTN - Nome operatore	Lorenzetti C.
RSTR - Ente finanziatore	Provincia di Mantova

### RST - RESTAURI

RSTD - Data	1958/ 1959 (?)
RSTN - Nome operatore	Coffani Assirto (?)

### RST - RESTAURI

RSTD - Data	2013
RSTN - Nome operatore	Romano Maria Giovanna
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Atlante
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Comunità Mantovana

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale di forma ottagonale schiacciata.
DESI - Codifica Iconclass	94 O 21 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	EROI: Aristeo. PERSONAGGI: Euridice. PERSONIFICAZIONI: Fiume. FIGURE: amorino. PAESAGGIO: rupe. ANIMALI: serpente.

### NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto collocato al centro della volta, entro una cornice in stucco originariamente dorata, chiusa da una fascia dipinta a motivi vegetali su fondo rosso brillante, raffigura la fuga di Euridice da Aristeo: la moglie di Orfeo troverà la morte proprio durante l'inseguimento, poiché una serpe, che già le avvolge il piede, la morderà fatalmente. Sulla scena compaiono un amorino in atto di colpire con una freccia l'innamorato Aristeo e la personificazione di un fiume, allusivo alla presenza di un corso d'acqua secondo il racconto che offre dell'episodio Virgilio, nelle "Georgiche" (IV, 457-459). Proprio la versione del poeta mantovano, la prima che mette in relazione il tragico incidente di Euridice con la storia di Aristeo, figlio di Apollo, sarebbe la fonte letteraria della composizione, nell'ideare la quale Giovan Battista Bertani ebbe certamente presente il modello offerto da Giulio Romano nella Loggia delle Muse di Palazzo Te (cfr. Belluzzi 1998, p. 361). Il relativo disegno preparatorio, quadrettato, conservato a Parigi (cfr. Berzaghi 2011, p. 149, n. 61), permette di ovviare allo stato di conservazione non ottimale del dipinto, consentendo in particolare la lettura della figura di Fiume al centro della scena.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marocchi G.
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S74
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1510931446991

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marocchi G.
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S74
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1510931512866

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marocchi G.
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S74
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1510931561796

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berzaghi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000619
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 550-551

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berzaghi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000675
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 227

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berzaghi R.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000888
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 57
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berzaghi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000693
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 149, n. 61
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berzaghi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000885
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 54
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cottafavi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000887
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 142
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tordella P. G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000882
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 336-337
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Belluzzi, Amedeo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01002255
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 360-362, n. 300
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	20000953
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000953
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 223
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2017

**CMPN - Nome**

Marocchi, Giulia

**RSR - Referente scientifico**

Montanari, Elena

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Casarin, Renata