

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03268353

ESC - Ente schedatore S287

ECP - Ente competente S287

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 03268339

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lastra

CLS - Categoria - classe e produzione EDILIZIA/ RIVESTIMENTI E PAVIMENTAZIONI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

PVE - Diocesi MILANO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilicale

LDCN - Denominazione attuale S. Lorenzo Maggiore

LDCU - Indirizzo Corso di Porta Ticinese, 45

LDCS - Specifiche Cappella S. Aquilino

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano
<b>PRE - Diocesi</b>	MILANO
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	basilicale
<b>PRCD - Denominazione</b>	S. Lorenzo Maggiore
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Corso di Porta Ticinese, 45
<b>PRCS - Specifiche</b>	Cappella S. Aquilino ?
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1911 ?
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	2014.32.12 f
<b>INVD - Data</b>	2014
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	V d.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo cipollino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	8,5
<b>MISL - Larghezza</b>	29
<b>MISS - Spessore</b>	1,5
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	frammento di rota in marmo cipollino, pertinente alla decorazione parietale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	frammentario
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	scavo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1911 ?
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bozzi, Chiara
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AF03268353
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Lusuardi Siena, Silvia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	LUSU90

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lusuardi Siena, Silvia - Neri, Elisabetta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NERI15
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 202-204

### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	"Non esiste in tutto il mondo una chiesa più bella"
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	2015/11-

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Bozzi, Chiara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Francesco, Stefania
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fedeli, Anna Maria

## **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	rinvenuta negli scavi del 1911 (?) nella cappella di S. Aquilino (?)
---------------------------	--