

# SCHEDA



0 20

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03268373

ESC - Ente schedatore S287

ECP - Ente competente S287

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 03268339

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lesena

CLS - Categoria - classe e produzione EDILIZIA/ ELEMENTI ARCHITETTONICI / ELEMENTI DECORATIVI E DI ARREDO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
PVE - Diocesi	MILANO

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilicale
LDCN - Denominazione attuale	S. Lorenzo Maggiore
LDCU - Indirizzo	Corso di Porta Ticinese, 45
LDCS - Specifiche	Cappella S. Aquilino

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRE - Diocesi	MILANO

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	basilicale
PRCD - Denominazione	S. Lorenzo Maggiore
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso di Porta Ticinese, 45
PRCS - Specifiche	Cappella S. Aquilino

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1911 ?
----------------------	--------

**UB - DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	663433
---------------	--------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	V d.C.
DTM - Motivazione cronologia	contesto

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	marmo cipollino
-------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	25,5

MISL - Larghezza	13,2
MISS - Spessore	4
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	frammento di lesena rudentata che presenta tre listelli mediani lisci dal profilo dritto ( largh. cm 1,5) e due rudenti (largh. cm 3,2). Il piano di allettamento si presenta liscio senza tracce di malta
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	frammentario
STCS - Indicazioni specifiche	il frammento è fratturato su tutti e quattro lati, uno di questi presenta tracce di scalpellatura
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	scavo
ACQD - Data acquisizione	1911 ?
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bozzi, Chiara
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	AF03268373
FTAF - Formato	jpeg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Lusuardi Siena, Silvia
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	LUSU90
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lusuardi Siena, Silvia - Neri, Elisabetta
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	NERI15
BIBN - V., pp., nn.	pp. 202-204
<b>MST - MOSTRE</b>	
MSTT - Titolo	"Non esiste in tutto il mondo una chiesa più bella"
MSTL - Luogo	Milano

<b>MSTD - Data</b>	2015/11-
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Bozzi, Chiara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Francesco, Stefania
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fedeli, Anna Maria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	rinvenuta durante gli scavi del 1911 (?) nella cappella di S. Aquilino