

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281311
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900281311

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	valva di dittico
OGTP - Posizione	a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo in pietà
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Horne già Corsi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Horne 55

INVD - Data 1916/ 1936

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1320

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1325

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Barna da Siena

AUTA - Dati anagrafici notizie 1330-1350

AUTH - Sigla per citazione 00000100

AAT - Altre attribuzioni Simone Martini

AAT - Altre attribuzioni ambito di Lippo Memmi

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MTC - Materia e tecnica oro

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 28

MISL - Larghezza 19

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Allegorie-simboli: sarcofago.
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione a Simone Martini proposta da Herbert Horne, è stata ridatata nel 1966 dal Rossi. È stato il Van Marle (1924), ad ascrivere per primo l'opera al `Barna' per le tangenze con la "Madonna e il Bambino" in S. Francesco ad Asciano. Nelle successive edizioni degli "Elenchi" del Berenson, a partire da quella oxoniense del 1932, il dittico compare sotto il nome di Barna, seppure con riserva. Carlo Volpe, mantenendo il riferimento al 'Barna' ha sottolineato i legami con lo stile di Simone nella figura di Cristo appoggiata alla qualità suprema del 'Crocifisso' di S. Casciano in Val di Pesa e della 'Pietà' al centro della predella del politico pisano del 1319, tale da giustificare la primitiva ascrizione dello Horne al Martini stesso. Né sembra sempre - secondo il Volpe - di dover modificare quella valutazione, che apre il problema di una operazione di bottega. La figura del "Cristo" indica la discendenza di un modello martiniato probabilmente all'interno di quella stessa bottega. La "Madonna col Bambino" sembrano derivare quanto a `inventio' da uno schema più antico e da un livello di cultura che risale alla fase ducesca di Simone. Questo intimo arcaismo è meno gotico di quanto non sia già nel gusto di Simone intorno al 1320 e se da un lato giustifica la diversa lettura stilistica rispetto all'altra tavoletta con il "Cristo passo" del dittico, dall'altra conduce alla ragionevole ipotesi che vede la presenza sempre indicata nel cosiddetto "Barna", ovvero probabile Federico Martini, meglio verificabile nel solo sportello di sinistra con la "Madonna e il Bambino". Un confronto con il centro del polittico di Casciana Alta orienterà ancora verso il probabile Federico. Anche per le considerazioni già fatte secondo il Volpe il dittico si colloca nel corso degli anni Venti, e forse nel primo tratto di quel decennio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1910

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 11512

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Improta M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Rousseau B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Casati M.
AGGF - Funzionario responsabile	Teodori B.