

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda MA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01339455

ESC - Ente schedatore S283

ECP - Ente competente S283

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1201339455 - 1

RVER - Codice bene radice 1201339455

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda CA

RSEC - Codice bene 1201339446

ROZ - Altre relazioni 1201339456

ROZ - Altre relazioni 1201339455

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene 227911/ ViR

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente ISCR

ACSC - Codice 111C0000566AAAA

ACSS - Specifiche Scheda realizzata nell'ambito della Carta del Rischio gestita dall'ISCR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione domus

OGTC - Categoria di appartenenza struttura abitativa

OGTF - Funzione abitativa, culturale

OGTN - Denominazione /dedicazione	delle Pitture, atrium, triclinium, tablinum
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Bolsena
PVCI - Indirizzo	Via Francesco Cozza
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Bolsena
CTSF - Foglio/Data	11/1994
CTSN - Particelle	125
CTSP - Proprietari	Proprietà del Demanio
GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA	
GAI - Identificativo area	2
GAL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO	
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	11.984338833
GADPY - Coordinata Y	42.648599343
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	11.984564138
GADPY - Coordinata Y	42.648771004
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	11.98436029
GADPY - Coordinata Y	42.648915844
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	11.984167171
GADPY - Coordinata Y	42.648749547
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	11.984338833
GADPY - Coordinata Y	42.648593978
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	11.984338833
GADPY - Coordinata Y	42.648599343
GAM - Metodo di georeferenziazione	perimetrazione approssimata
GAT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da fotografia aerea con sopralluogo
GAP - Proiezione e Sistema di	

<b>referimento</b>	WGS84
<b>GAB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GABB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GABT - Data</b>	14-11-2017
<b>GABO - Note</b>	(3899830) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	Età Repubblicana - Età Imperiale
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi della stratigrafia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Descrizione</b>	Le strutture della Domus delle Pitture riferibili alla fase più antica si conservano presso l'atrium, il tablinum e il triclinium. Si tratta di ambienti delimitati da murature in opera a scacchiera (S e T nella pianta) che determinavano un ampio spazio centrale, l'atrium, munito di un impluvium delimitato da otto lastre basaltiche, rinvenuto privo del rivestimento. Verso est l'atrium immetteva in un ambiente con pavimentazione a mosaico bicromo, interpretato come tablinum e in una vasta stanza, il triclinium, che conserva i resti di diversi rivestimenti: mosaico bianco e nero, opus sectile con esagoni di marmo e mosaico bianco con frammenti di marmo sparsi. Sotto la soglia del triclinum e nelle fondazioni del peristilium fu rinvenuto al momento degli scavi un deposito di terrecotte frantumate intenzionalmente e funzionali all'iconografia dionisiaca note anche come "Trono delle Pantere".
<b>ELE - ELEVATI</b>	
<b>ELEP - Posizione</b>	muratura perimetrale
<b>ELEN - Definizione</b>	alzato
<b>ELET - Tipo di tecnica</b>	opera a scacchiera
<b>RIV - RIVESTIMENTI</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	triclinum (J)
<b>RIVT - Tipo</b>	Mosaico
<b>RIVM - Materiale</b>	marmo
<b>RIVD - Descrizione</b>	mosaico bicromo
<b>RIV - RIVESTIMENTI</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	triclinum
<b>RIVT - Tipo</b>	opus sectile
<b>RIVM - Materiale</b>	esagoni di marmo
<b>RIV - RIVESTIMENTI</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	Triclinum
<b>RIVT - Tipo</b>	mosaico
<b>RIVM - Materiale</b>	bianco inframezzato a crustae di marmo
<b>RIV - RIVESTIMENTI</b>	

<b>RIVP - Posizione</b>	ambienti B, E
<b>RIVT - Tipo</b>	rivestimento parietale
<b>RIVM - Materiale</b>	intonaco
<b>RIVD - Descrizione</b>	Pitture parietale su fondo bianco diviso in settori geometrici da fasce color bistro, gialle e rosse o da sottili decorazioni architettoniche (colonne, capitelli); all'interno delle cornici, motivi abbozzati di uccelli, cesti di frutta ed elementi vegetali stilizzati; nell'ambiente E tracce di pittura gialla e marrone a imitazione del marmo.
<b>RIV - RIVESTIMENTI</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	tablinum
<b>RIVT - Tipo</b>	mosaico
<b>RIVM - Materiale</b>	tessere bianche e nere
<b>INT - Interpretazione</b>	Questa porzione costituisce il nucleo originario della domus, databile all'epoca repubblicana non solo in base all'analisi delle tecniche murarie ma della pianta della domus, in questa fase riconducibile alla tipologia ad atrium semplice.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939 artt. 1, 3, 4)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	19/12/1985
<b>NVCD - Data notificazione</b>	24/05/1966
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAD - Data</b>	1981
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	École Française de Rome
<b>FTAC - Collocazione</b>	Bolsena I, fig. 21
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	domus_pitture_k_j
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	pianta_poggio_moscini
<b>DRAA - Autore</b>	Studio Di Grazia
<b>DRAD - Data</b>	1979
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Ecole Francaise de Rome
<b>DRAC - Collocazione</b>	Bolsena I, fig. 19

<b>DRAN - Codice identificativo</b>	domus_pitture_pianta
<b>DRAA - Autore</b>	Hallier, G.
<b>DRAD - Data</b>	1971
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto di vincolo
<b>FNTD - Data</b>	19/12/1985
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RM-MET
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Volsinii_2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gross Pierre
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000023
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 59-69
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Timperi, Angelo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000105
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barbet, Alix
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000110
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Balland, André/ Barbet, Alix/ Gros, Pierre
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000113
<b>BIL - Citazione completa</b>	Gros Pierre, Bolsena I. Fouilles de l'Ecole française de Rome à Bolsena (Poggio Moscini). Guides des fouilles, Rome, Ecole française de Rome, 1981, pp. 1-95.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Timperi Angelo, L'area archeologica di Poggio Moscini, in A. Timperi, I. Berlingà, D. Gallavotti, Bolsena e il suo lago, Roma, pp. 47-54.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Barbet, Alix, Bolsena V. La maison aux salles souterraines. Fasc. 2. Décors picturaux (Murs, plafonds, voûtes). Texte et illustrations Rome : École Française de Rome (1985), pp. 3-207. (Publications de l'École française de Rome, 6-5-2)
<b>BIL - Citazione completa</b>	Balland André, Barbet Alix, Gros Pierre et al. Fouilles de l'École Française de Rome à Bolsena (Poggio Moscini). II. Les architectures (1962-1967) Rome : École Française de Rome (1971), pp. 3-396. (Publications de l'École française de Rome, 6-2.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

**CMPN - Nome**

Rizzo, Francesca Letizia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Trucco, Flavia