

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00224892

ESC - Ente schedatore S32

ECP - Ente competente S32

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scodella/ fondo

CLS - Categoria - classe e produzione STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica graffita

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Iscrizione/ Motivi decorativi vegetali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione carcere (ex)

LDCN - Denominazione

|                                         |                               |
|-----------------------------------------|-------------------------------|
| <b>attuale</b>                          | Palazzo delle Prigioni        |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Palazzo Ducale                |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | Riva degli Schiavoni, s.n.c.  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | Sezione Carcere duro/ Cella 3 |

### UB - DATI PATRIMONIALI

|                                                   |           |
|---------------------------------------------------|-----------|
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |           |
| <b>INVN - Numero</b>                              | IG 260665 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1995      |
| <b>STI - STIMA</b>                                |           |

### DT - CRONOLOGIA

|                                                 |                    |
|-------------------------------------------------|--------------------|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |                    |
| <b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b> | XVII               |
| <b>DTZS - Frazione cronologica</b>              | prima metà         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi stilistica |

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

|                                             |                    |
|---------------------------------------------|--------------------|
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                    |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura veneta |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

### MT - DATI TECNICI

|                                |                                                        |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | argilla/ a ingobbio, pittura, a graffito, invetriatura |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                                                        |
| <b>MISU - Unità</b>            | UNR                                                    |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 2.2                                                    |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 10.8                                                   |
| <b>MISN - Lunghezza</b>        | 8.1                                                    |

### DA - DATI ANALITICI

|                                        |                                                                                       |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |                                                                                       |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Piede ad anello umbonato; parete arrotondata. Colori: verde ramina, giallo ferraccia. |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Iscrizione; infiorescenze lobate su steli filiformi distesi.                          |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |                                                                                       |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria                                                                          |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | volgare                                                                               |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a sgraffio                                                                            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali                                                                      |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | cavetto                                                                               |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | EVALI                                                                                 |

### CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | frammentario       |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | segno del tripunte |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                        |
|----------------------------------|------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | raccolta di superficie |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1994                   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Venezia                |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                             |
|-------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                             |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b.n.         |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SA PD 130737            |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                                |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                      |
|---------------------------------------|----------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995                 |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Falsarella, Cristina |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Fozzati, Luigi       |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2017              |
| <b>RVMN - Nome</b> | Bassi, Alessandra |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | L'iscrizione sul cavetto sopravvissuta solo parzialmente doveva con ogni probabilità corrispondere alla scritta "CEVALI", riconducendosi così alla tipologia della graffita tarda inscritta. |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|