

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 06       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00175786 |
| ESC - Ente schedatore           | S239     |
| ECP - Ente competente           | S239     |

## OG - OGGETTO

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b> |                        |
| OGTD - Definizione   | disegno architettonico |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                       |
|------------------|-----------------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA                |
| PVCR - Regione   | Friuli-Venezia Giulia |
| PVCP - Provincia | TS                    |
| PVCC - Comune    | Trieste               |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |  |
|------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia             | palazzo                                      |
| LDCQ - Qualificazione        | statale                                      |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Economo                              |
| LDCU - Indirizzo             | Piazza della Libertà 7                       |
| LDCS - Specifiche            | Fondo Bruno Slocovich/ Cartella 1/ Camicia 2 |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | XX           |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1900/12/01       |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1900/12/01       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | nota manoscritta |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bruno Slocovich |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1883 - 1974     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | A0000188        |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | cartoncino/ china nera |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | cartoncino/ lapis      |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                        |
| <b>MISU - Unità</b>            | mm                     |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 431                    |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 582                    |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | esercitazione, particolare di fregio con ghirlanda con motivi vegetali e frutti. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | soggetto non rilevabile  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | soggetto non rilevabile  |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                             |
|----------------------------------|-----------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione                   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Giovanna e Pietro Slocovich |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 2013                        |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Trieste                     |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                        |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Polo museale del Friuli Venezia Giulia |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Dorigo, Martina            |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2017                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | S239ABSC1c200006           |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpg                        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Davide Spagnoletto     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2017                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | B0000028               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Deborah Pustišek          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2013                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | B0000027                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Daina Glavoi              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2007                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | B0000026                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Federica Rovello          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2005                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | B0000029                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Nicoletta Brunori         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2004                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | B0000056                  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2017             |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Dorigo, Martina  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Crosera, Claudia |

**AN - ANNOTAZIONI**

## **OSS - Osservazioni**

Il disegno fa parte di un gruppo di 15 esercitazioni di particolari architettonici e decorativi (NCTN da 175781 a 175794), capitelli e dettagli di fregi. I disegni sono riquadrati a mano. Furono eseguiti nel corso del periodo di studio svolto presso il Politecnico di Budapest (1900-1901), come, in alcuni fogli, conferma la presenza del timbro dello stesso. In altri casi l'autore riporta, vicino alla data, il luogo di esecuzione, in altri ancora le sole indicazioni cronologiche permettono di ipotizzare il luogo di esecuzione. Su alcuni disegni, infine, è presente il timbro del Politecnico di Berlino, presso cui Slocovich continuò i suoi studi, come vidimazione del lavoro svolto in precedenza.