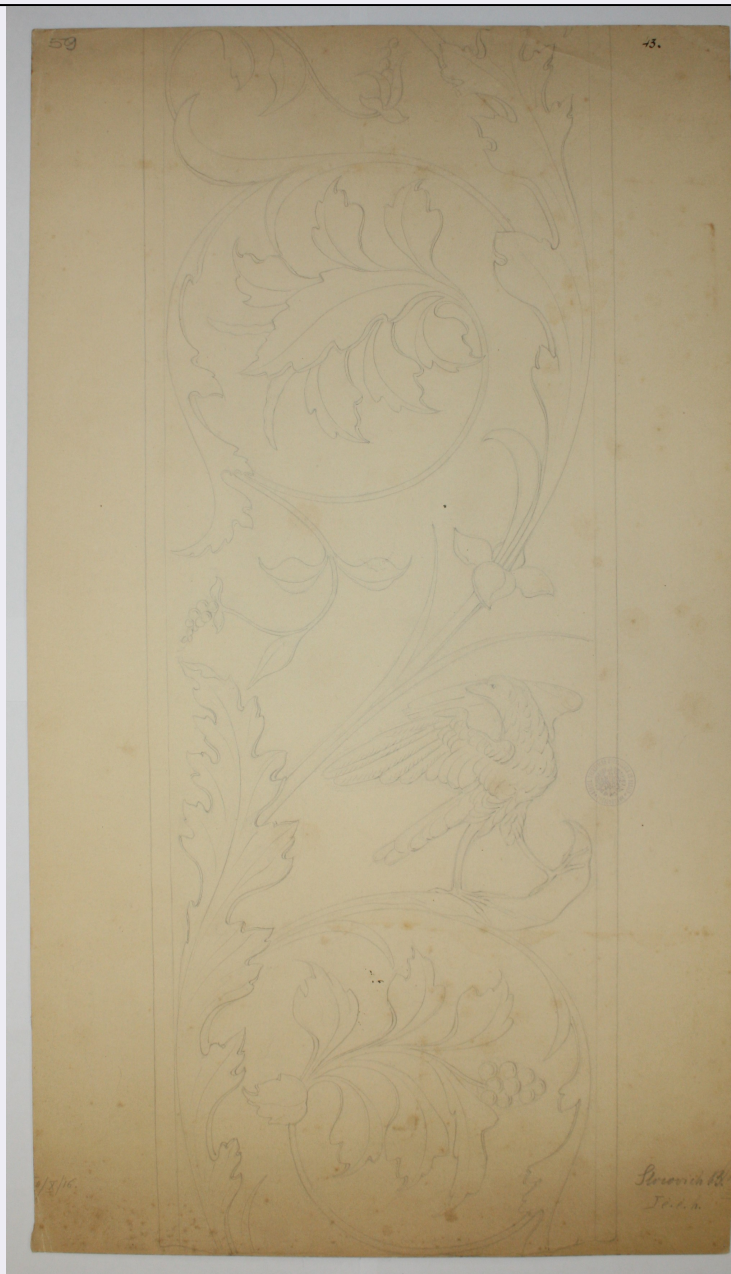


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00175793
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno architettonico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Economo
LDCU - Indirizzo	Piazza della Libertà 7
LDCS - Specifiche	Fondo Bruno Slocovich/ Cartella 1/ Camicia 2
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1901
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bruno Slocovich
AUTA - Dati anagrafici	1883 - 1974
AUTH - Sigla per citazione	A0000188
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ china nera
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ lapis
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	667
MISL - Larghezza	381
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	esercitazione, dettaglio di fregio con motivi vegetali e uccelli.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul
soggetto

soggetto non rilevabile

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

donazione

ACQN - Nome

Giovanna e Pietro Slocovich

ACQD - Data acquisizione

2013

ACQL - Luogo acquisizione

Trieste

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione
specificata

Polo museale del Friuli Venezia Giulia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Dorigo, Martina

FTAD - Data

2017

FTAN - Codice identificativo

S239ABSC1c200013

FTAF - Formato

jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Davide Spagnoletto

BIBD - Anno di edizione

2017

BIBH - Sigla per citazione

B0000028

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Deborah Pustišek

BIBD - Anno di edizione

2013

BIBH - Sigla per citazione

B0000027

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Daina Glavoi

BIBD - Anno di edizione

2007

BIBH - Sigla per citazione

B0000026

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Federica Rovello

BIBD - Anno di edizione

2005

BIBH - Sigla per citazione

B0000029

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Nicoletta Brunori
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	B0000056
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Dorigo, Martina
FUR - Funzionario responsabile	Crosera, Claudia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Il disegno fa parte di un gruppo di 15 esercitazioni di particolari architettonici e decorativi (NCTN da 175781 a 175794), capitelli e dettagli di fregi. I disegni sono riquadrati a mano. Furono eseguiti nel corso del periodo di studio svolto presso il Politecnico di Budapest (1900-1901), come, in alcuni fogli, conferma la presenza del timbro dello stesso. In altri casi l'autore riporta, vicino alla data, il luogo di esecuzione, in altri ancora le sole indicazioni cronologiche permettono di ipotizzare il luogo di esecuzione. Su alcuni disegni, infine, è presente il timbro del Politecnico di Berlino, presso cui Slocovich continuò i suoi studi, come vidimazione del lavoro svolto in precedenza.</p>