

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00140098
ESC - Ente schedatore	S75
ECP - Ente competente	S75

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	bene componente
RVER - Codice bene radice	0500140098

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	villa
OGTQ - Qualificazione	padronale
OGTN - Denominazione	Villa Venier Velluti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Dolo
PVCL - Località	SAMBRUSON
PVCI - Indirizzo	Via Argine Sinistro, 107

CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	02
CSTD - Denominazione	Sambruson
CSTA	località

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	007
SETP - Numero nel settore	001

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Dolo
CTSF - Foglio/Data	17/ 1975
CTSN - Particelle	39

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	12.096114187
GPDPY - Coordinata Y	45.415138139

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
--	---

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

GPBT - Data	31-1-2018
--------------------	-----------

GPBO - Note	(3890778) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	--

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBR - Riferimento all'intervento	NR
--	----

ATBD - Denominazione	NR
-----------------------------	----

ATBM - Fonte dell'attribuzione	fonte archivistica
---------------------------------------	--------------------

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	affitto
---------------------------------	---------

RENN - Notizia	nel 1621 Girolamo Venier acquista "a galder" cioè affitta a vita natural durante o per ventinove anni "una casa dominicale con adiacenze sopra la Brenta" di proprietà di Andrea Morosini fu Piero
-----------------------	--

RENF - Fonte	NR
---------------------	----

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1621/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1621/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	proprietà
RENN - Notizia	nella denuncia dei redditi di Andrea Morosini, risulta proprietario di "una casa dominicale con brolo di campi quattro" in Sambruson (1645)
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1645/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1645/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	proprietà
RENN - Notizia	si ha notizia che nel 1661 sia Andrea Morosini fu Polo che Alvise Morosini fu Daniele sono proprietari di una casa dominicale con orto e brolo
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1661/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1661/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	passaggio di proprietà
	nel 1738 la casa dominicale con altre adiacenze diviene proprietà di

RENN - Notizia	Francesco Carminati fu Iseppo
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1738/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1738/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	proprietà
RENN - Notizia	nella Polizza Democratica 12 Busto 37, la casa dominicale risulta proprietà della famiglia (1797)
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1797/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1797/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	proprietà
RENN - Notizia	nel Catasto Napoleonico (1808) la villa risulta ancora di proprietà Carminati
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1808/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1808/00/00
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	

PNTS - Schema	regolare
PNTF - Forma	quadrata
FN - FONDAZIONI	
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	intero bene
FNST - Tipo	non accertabile
FNSQ - Qualificazione del tipo	non accertabile
FNSC - Tecnica costruttiva	non accertabile
FNSM - Materiali	non accertabile
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in pietra artificiale
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi regolari
SVCM - Materiali	laterizio intonacato a marmor.
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solaio
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intero solaio
SOEC - Tecnica costruttiva	in legno
SOES - Specificazioni tecniche	con orditura semplice
SOES - Specificazioni tecniche	alla sansovina
SOES - Specificazioni tecniche	decorate
CP - COPERTURE	
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	semplice a padiglione
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	capriate in legno
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	a coppo
CPMM - Materiali	laterizio
SC - SCALE	
SCL - SCALE	

SCLG - Genere	scala
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	trasversale
SCLF - Forma planimetrica	a quattro rampe parallele
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	tra muri
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	terrazzo alla veneziana
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	p. 1
PVMG - Genere	pastellone
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	facciata ovest
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	affresco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	salone
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ciclo pittorico ad affresco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	ambiente laterale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ciclo pittorico ad affresco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	travi
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	decorazioni pittoriche
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	solai
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	data di rilevamento 02/09/91
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	strutture murarie
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCR - Riferimento alla parte	strutture sotterranee
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	coperture
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	volte
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	soffitti
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	pavimenti
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaci interni
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	decorazioni
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	paramenti
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	infissi
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla	

parte	corpo centrale
RSTI - Data inizio	1979/00/00
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1987/00/00
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	coperture
RSTI - Data inizio	1987/00/00
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	abitazione
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	abitazione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Zanchi Velluti Lidia
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L. 1089/1939, art. 1
NVCE - Estremi provvedimento	1956/02/12
NVCR - Data di registrazione o G.U.	1956/05/14
NVCP - Estensione del vincolo	intero bene
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAD - Data	1993
FTAN - Codice identificativo	New_1517433431716
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	New_1517433494803

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	SABAP-VE-MET
FTAN - Codice identificativo	New_1517433573309

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda catalogo
FNTD - Data	1993
FNTN - Nome archivio	SABAP-VE-MET
FNTS - Posizione	SABAP-VE-MET
FNTI - Codice identificativo	New_1517432909199

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	decreto di vincolo
FNTD - Data	1993
FNTN - Nome archivio	SABAP-VE-MET
FNTS - Posizione	SABAP-VE-MET
FNTI - Codice identificativo	New_1517433144274

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Baratin, L.
CMPN - Nome	Baratin, L.
CMPN - Nome	Barbone, R.
CMPN - Nome	Gatta, F.
CMPN - Nome	Casadio, P.

FUR - Funzionario responsabile	Costanzo, Guglielmo
---------------------------------------	---------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1992
RVMN - Nome	Sonzio L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Barbone R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Bellomo, Giorgia

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

su terreno pianeggiante, al centro del complesso la villa presenta l'impianto planimetrico classico della "villa veneta", con salone passante centrale, ambienti laterali, con scala in pietra di Vicenza perpendicolare l'asse longitudinale del salone stesso. Questa suddivisione si ripete al piano nobile. Il sottotetto presenta una sequenza di pilastri a sostegno e rinforzo della catena del sistema di copertura. Un'ulteriore scala di servizio, in cucina, collega il p.t. al piano nobile. La costruzione si presenta con volume unitario e compatto, con una partizione architettonica interna dimostrata all'esterno tramite due trifore con archi a tutto sesto e colonne in pietra d'Istria. Il parallelepipedo con copertura a padiglione, su uno spigolo, quello N.O., si attacca alla barchessa. Un asse centrale regola la composizione delle due facciate principali, passando anche per la composizione interna, sottolineato dal portalino in pietra d'Istria al p.t. e la trifora al piano superiore. Tutte le aperture delle due facciate presentano cornici e davanzali in pietra d'Istria, su fondo ad intonaco a marmorino, attualmente molto dilavato. La cornice a mensola corona la composizione della facciata. Tracce di decorazione ad affresco si trovano in prossimità della cornice della facciata ovest. Le due facciate laterali presentano una forometria irregolare, frutto di interventi successivi. All'interno al p.t., sia nel salone che in un ambiente laterale, si trova un ciclo di affreschi di notevole interesse, strutturato in parti definite da colonne sorrette ai lati da Telamoni a monocromo, che contengono scene di battaglie su ampi paesaggi. Nel primo quadro a destra due eserciti si fronteggiano con sullo sfondo la città di Verona. La scena rappresenta la resa della città a Massimiliano I dopo Agnadello nel 1509. Nella stanza a S.E. viene rappresentata la parabola del figliuol prodigo. Di particolare pregio il pavimento a terrazzo veneziano. Ai due (?) d'ingresso al p.t. si trova seminata nel terrazzo una manciata di lapislazzuli. Di particolare importanza il portone d'ingresso in legno della facciata principale cassettonato.

Sistema urbano o territoriale: attualmente area periferica del centro di Dolo; originariamente l'area costituiva la sponda destra del Naviglio del Brenta. Tutto il territorio era caratterizzato, e lo è tuttora, dalla presenza su entrambe le sponde di complessi di Ville con barchesse e giardino, costruite per il diletto del patriziato veneto. Rapporti ambientali: la Villa è inserita all'interno di un giardino, con mura di cinta su due lati, con un'area agricola a nord, una barchessa attaccata alla costruzione posta a ovest. Un'asse regola il rapporto tra la costruzione ed il giardino, passante per il centro della facciata e terminante nel portalino di accesso al giardino stesso. Attualmente l'accesso alla villa avviene anche da nord dove il paesaggio agricolo di fronte costituisce un vero e proprio fondale connesso alla costruzione. Porte in legno e caminetti.