

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00140098
ESC - Ente schedatore	S75
ECP - Ente competente	S75
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	bene componente
RVER - Codice bene radice	0500140098
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	villa
OGTQ - Qualificazione	padronale
OGTN - Denominazione	Villa Venier Velluti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Dolo
PVCL - Località	SAMBRUSON
PVCI - Indirizzo	Via Argine Sinistro, 107
CST - CENTRO STORICO	
CSTN - Numero d'ordine	02
CSTD - Denominazione	Sambruson
CSTA	località
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	007
SETP - Numero nel settore	001
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Dolo
CTSF - Foglio/Data	17/ 1975

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.096114187
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.415138139

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	31-1-2018
<b>GPBO - Note</b>	(3890778) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	NR
<b>ATBD - Denominazione</b>	NR
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	fonte archivistica

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	affitto
<b>RENN - Notizia</b>	nel 1621 Girolamo Venier acquista "a galder" cioè affitta a vita natural durante o per ventinove anni "una casa dominicale con adiacenze sopra la Brenta" di proprietà di Andrea Morosini fu Piero
<b>RENF - Fonte</b>	NR

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1621/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1621/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	nella denuncia dei redditi di Andrea Morosini, risulta proprietario di "una casa dominicale con brolo di campi quattro" in Sambruson (1645)
<b>RENF - Fonte</b>	NR

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1645/00/00

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1645/00/00

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

##### **REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	si ha notizia che nel 1661 sia Andrea Morosini fu Polo che Alvise Morosini fu Daniele sono proprietari di una casa dominicale con orto e brolo
<b>RENF - Fonte</b>	NR

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1661/00/00

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1661/00/00

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

##### **REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	passaggio di proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	nel 1738 la casa dominicale con altre adiacenze diviene proprietà di Francesco Carminati fu Iseppo
<b>RENF - Fonte</b>	NR

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1738/00/00

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1738/00/00

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	nella Polizza Democratica 12 Busto 37, la casa dominicale risulta proprietà della famiglia (1797)
<b>RENF - Fonte</b>	NR

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1797/00/00

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1797/00/00

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	nel Catasto Napoleonico (1808) la villa risulta ancora di proprietà Carminati
<b>RENF - Fonte</b>	NR

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1808/00/00

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1808/00/00

## PN - PIANTA

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

## PNT - PIANTA

<b>PNTS - Schema</b>	regolare
<b>PNTF - Forma</b>	quadrata

## FN - FONDAZIONI

### FNS - STRUTTURE

<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>FNST - Tipo</b>	non accertabile
<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	non accertabile
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	non accertabile
<b>FNSM - Materiali</b>	non accertabile

## SV - STRUTTURE VERTICALI

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in pietra artificiale
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi regolari
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio intonacato a marmor.

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

### SOU - Ubicazione

#### SOF - TIPO

<b>SOFG - Genere</b>	solaio
----------------------	--------

#### SOE - STRUTTURA

<b>SOER - Riferimento</b>	intero solaio
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	in legno
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con orditura semplice
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	alla sansovina
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	decorate

## CP - COPERTURE

### CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	semplice a padiglione

### CPC - STRUTTURA E TECNICA

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate in legno
----------------------------------	-------------------

### CPM - MANTO DI COPERTURA

<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	a coppo
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

## SC - SCALE

### SCL - SCALE

<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	trasversale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a quattro rampe parallele

### SCS - SCHEMA STRUTTURALE

<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	tra muri

## PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

### PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

<b>PVMG - Genere</b>	terrazzo alla veneziana
----------------------	-------------------------

## PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

<b>PVMU - Ubicazione</b>	p. 1
<b>PVMG - Genere</b>	pastellone

## DE - ELEMENTI DECORATIVI

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DECU - Ubicazione</b>	facciata ovest
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DECU - Ubicazione</b>	salone
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	ciclo pittorico ad affresco

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DECU - Ubicazione</b>	ambiente laterale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	ciclo pittorico ad affresco

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DECU - Ubicazione</b>	travi
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	decorazioni pittoriche

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	solai
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	data di rilevamento 02/09/91

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture murarie
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture sotterranee
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCR - Riferimento alla</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	

<b>parte</b>	volte
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	soffitti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	pavimenti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci interni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	paramenti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	infissi
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre

### **RS - RESTAURI**

#### **RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	corpo centrale
<b>RSTI - Data inizio</b>	1979/00/00

#### **RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1987/00/00

#### **RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>RSTI - Data inizio</b>	1987/00/00

## US - UTILIZZAZIONI

### USA - USO ATTUALE

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USAD - Uso</b>	abitazione
-------------------	------------

### USO - USO STORICO

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
---------------------------------------	-------------------------

<b>USOD - Uso</b>	abitazione
-------------------	------------

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Zanchi Velluti Lidia
-------------------------------------	----------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 1089/1939, art. 1
----------------------------------	----------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1956/02/12
-------------------------------------	------------

<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	1956/05/14
--	------------

<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

<b>FTAD - Data</b>	1993
--------------------	------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1517433431716
-------------------------------------	-------------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1517433494803
-------------------------------------	-------------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
--------------------	-----------------

<b>FTAD - Data</b>	1993
--------------------	------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP-VE-MET
---------------------------------	--------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1517433573309
-------------------------------------	-------------------

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	scheda catalogo
--------------------	-----------------

<b>FNTD - Data</b>	1993
--------------------	------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP-VE-MET
<b>FNTS - Posizione</b>	SABAP-VE-MET
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1517432909199
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto di vincolo
<b>FNTD - Data</b>	1993
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP-VE-MET
<b>FNTS - Posizione</b>	SABAP-VE-MET
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1517433144274
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Baratin, L.
<b>CMPN - Nome</b>	Baratin, L.
<b>CMPN - Nome</b>	Barbone, R.
<b>CMPN - Nome</b>	Gatta, F.
<b>CMPN - Nome</b>	Casadio, P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzo, Guglielmo
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1992
<b>RVMN - Nome</b>	Sonzio L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1993
<b>AGGN - Nome</b>	Barbone R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Bellomo, Giorgia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Costanzo, Guglielmo
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	su terreno pianeggiante, al centro del complesso la villa presenta l'impianto planimetrico classico della "villa veneta", con salone passante centrale, ambienti laterali, con scala in pietra di Vicenza perpendicolare l'asse longitudinale del salone stesso. Questa suddivisione si ripete al piano nobile. Il sottotetto presenta una sequenza di pilastri a sostegno e rinforzo della catena del sistema di copertura. Un'ulteriore scala di servizio, in cucina, collega il p.t. al piano nobile. La costruzione si presenta con volume unitario e

## OSS - Osservazioni

compatto, con una partizione architettonica interna dimostrata all'esterno tramite due trifore con archi a tutto sesto e colonne in pietra d'Istria. Il parallelepipedo con copertura a padiglione, su uno spigolo, quello N.O., si attacca alla barchessa. Un asse centrale regola la composizione delle due facciate principali, passando anche per la composizione interna, sottolineato dal portalino in pietra d'Istria al p.t. e la trifora al piano superiore. Tutte le aperture delle due facciate presentano cornici e davanzali in pietra d'Istria, su fondo ad intonaco a marmorino, attualmente molto dilavato. La cornice a mensola corona la composizione della facciata. Tracce di decorazione ad affresco si trovano in prossimità della cornice della facciata ovest. Le due facciate laterali presentano una forometria irregolare, frutto di interventi successivi. All'interno al p.t., sia nel salone che in un ambiente laterale, si trova un ciclo di affreschi di notevole interesse, strutturato in parti definite da colonne sorrette ai lati da Telamoni a monocromo, che contengono scene di battaglie su ampi paesaggi. Nel primo quadro a destra due eserciti si fronteggiano con su lo sfondo la città di Verona. La scena rappresenta la resa dell'acquisto a Massimiliano I dopo Agnadelo nel 1509. Nella stanza a S.E. viene rappresentata la parabola del figliuol prodigo. Di particolare pregio il pavimento a terrazzo veneziano. Ai due (?) d'ingresso al p.t. si trova seminata nel terrazzo una manciata di lapislazzuli. Di particolare importanza il portone d'ingresso in legno della facciata principale cassettonato. Sistema urbano o territoriale: attualmente area periferica del centro di Dolo; originariamente l'area costituiva la sponda destra del Naviglio del Brenta. Tutto il territorio era caratterizzato, e lo è tuttora, dalla presenza su entrambe le sponde di complessi di Ville con barchesse e giardino, costruite per il diletto del patriziato veneto. Rapporti ambientali: la Villa è inserita all'interno di un giardino, con mura di cinta su due lati, con un'area agricola a nord, una barchessa attaccata alla costruzione posta a ovest. Un asse regola il rapporto tra la costruzione ed il giardino, passante per il centro della facciata e terminante nel portalino di accesso al giardino stesso. Attualmente l'accesso alla villa avviene anche da nord dove il paesaggio agricolo di fronte costituisce un vero e proprio fondale connesso alla costruzione. Porte in legno e caminetti.