

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00139965
ESC - Ente schedatore	S75
ECP - Ente competente	S75

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	teatro
OGTN - Denominazione	Teatro Accademico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV

PVCC - Comune	Castelfranco Veneto
PVCL - Località	CASTELFRANCO VENETO
PVCI - Indirizzo	Via Garibaldi
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Castelfranco Veneto
CTSF - Foglio/Data	4
CTSN - Particelle	336
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.925893125
GPDPY - Coordinata Y	45.671795274
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	9-12-2017
GPBO - Note	(3871107) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Prete Francesco Maria
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	00007P
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	progetto
ATBD - Denominazione	teatro dell'ottocento
ATBM - Fonte dell'attribuzione	fonte archivistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	

REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1754/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1754/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	atrio e facciata
RENS - Notizia sintetica	completamento
RENN - Notizia	Terminati dall'Ing. Bario, con parziali modifiche rispetto il progetto iniziale di F. M. Preti (1853)
RENF - Fonte	NR (numero pregresso)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1853/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1853/00/00
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	teatro
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	teatro
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione	

specifica	Comune di Castelfranco Veneto
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L. 1089/1939, art. 1
NVCE - Estremi provvedimento	1943/03/22
NVCR - Data di registrazione o G.U.	1943/03/27
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.
STUN - Sintesi normativa zona	Art. 4/14
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAN - Codice identificativo	New_1512809184042
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAN - Codice identificativo	New_1512809410992
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAN - Codice identificativo	New_1512809509886
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	decreto di vincolo
FNTD - Data	1943
FNTN - Nome archivio	SABAP-VE-MET
FNTS - Posizione	SABAP-VE-MET
FNTI - Codice identificativo	New_1512809594505
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	Scheda di catalogo
FNTA - Autore	Maiorano, G., Mariuz R.
FNTD - Data	1979
FNTN - Nome archivio	SABAP-VE-MET
FNTS - Posizione	SABAP-VE-MET
FNTI - Codice identificativo	New_1512809722085
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	Scheda di catalogo
FNTA - Autore	Callegaro F., Cosenza P.
FNTD - Data	1993
FNTN - Nome archivio	SABAP-VE-MET

FNTS - Posizione	SABAP-VE-MET
FNTI - Codice identificativo	New_1512810009606
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Baldin L., Toniolo F., Callegaro F., Cusenza P.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzo G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Tellini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Bellomo G.
AGGF - Funzionario responsabile	Costanzo G.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>La facciata del teatro non rispecchia il progetto originale del Preti; realizzata nel 1853 dall'Ing. Barea di Treviso, appare oggi in cotto con seisemicolonne a capitelli corinzi ed attici.L'interno ha pianta a campana con platea e tre ordini di palchi sul fondo, separati dal proscenio da due ampie logge a tutta altezza con colonne e lesene corinzie ad inquadrare ampie finestre serliane. La decorazione è a stucco dorato su fondo bianco eseguita da Voltan. Il soffitto, in origina affrescato da G.B. Canal, è stato riaffrescato nel 1885 da Francesco Bagnara con l'allegoria " L'immortalità" che incorona le personalità eminenti di Castelfranco.Progettato per la "Schola Riccatiana" da Francesco Maria Preti nel 1746 viene realizzato nel 1754 senza atrio e senza facciata Il soffitto decoratoda G.B. Canal è oggi scomparso.La facciata viene eretta in cotto anzichè bugnato rustico solo nel 1853 dall'Ing. Barea di Treviso. Nel 1858 viene trasformato da Gian Battista Meduna in Teatro Operistico mediante la tamponatura delle finestre e trasformazioni interne.Nel 1855 intervengono il Voltan ed il Bagnara a ridefinire la decorazione interna.Restauri recenti hanno riportato il teatro alla facies ideata dal Preti.Bibliografia: Bibliografia completa in: L. Puppi, Francesco Maria Preti, Architetto e teorico, Castelfranco 1990.</p>