

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00224929

ESC - Ente schedatore S32

ECP - Ente competente S32

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto/ fondo

CLS - Categoria - classe e produzione STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Motivi decorativi vegetali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione carcere (ex)

LDCN - Denominazione attuale Palazzo delle Prigioni

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Ducale

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Riva degli Schiavoni, s.n.c.
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sezione Carcere duro/ Cella 3
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	IG 260702
<b>INVD - Data</b>	1995
<b>STI - STIMA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	XVI
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	ultimo quarto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura veneziana (?)
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISL - Larghezza</b>	7.6
<b>MISN - Lunghezza</b>	5.7
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piede ad anello. Colori: giallo, arancio, blu in varie tonalità, lueggiate in bianco.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: grosse infiorescenze su stelo corrente; motivo a canestro.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	frammentario
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	abrasioni
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	raccolta di superficie
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1994
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Venezia
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

<b>generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA PD 130774
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Falsarella, Cristina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fozzati, Luigi
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2017
<b>RVMN - Nome</b>	Bassi, Alessandra
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La tipologia del manufatto, legata alla produzione veneziana, si avvicina molto alla maiolica berrettina, ma risente altresì dei modi della ceramica turca. Rappresenta dunque un significativo esempio di perfetta commistione tra stili e modi diversi, sintetizzati con maestria.