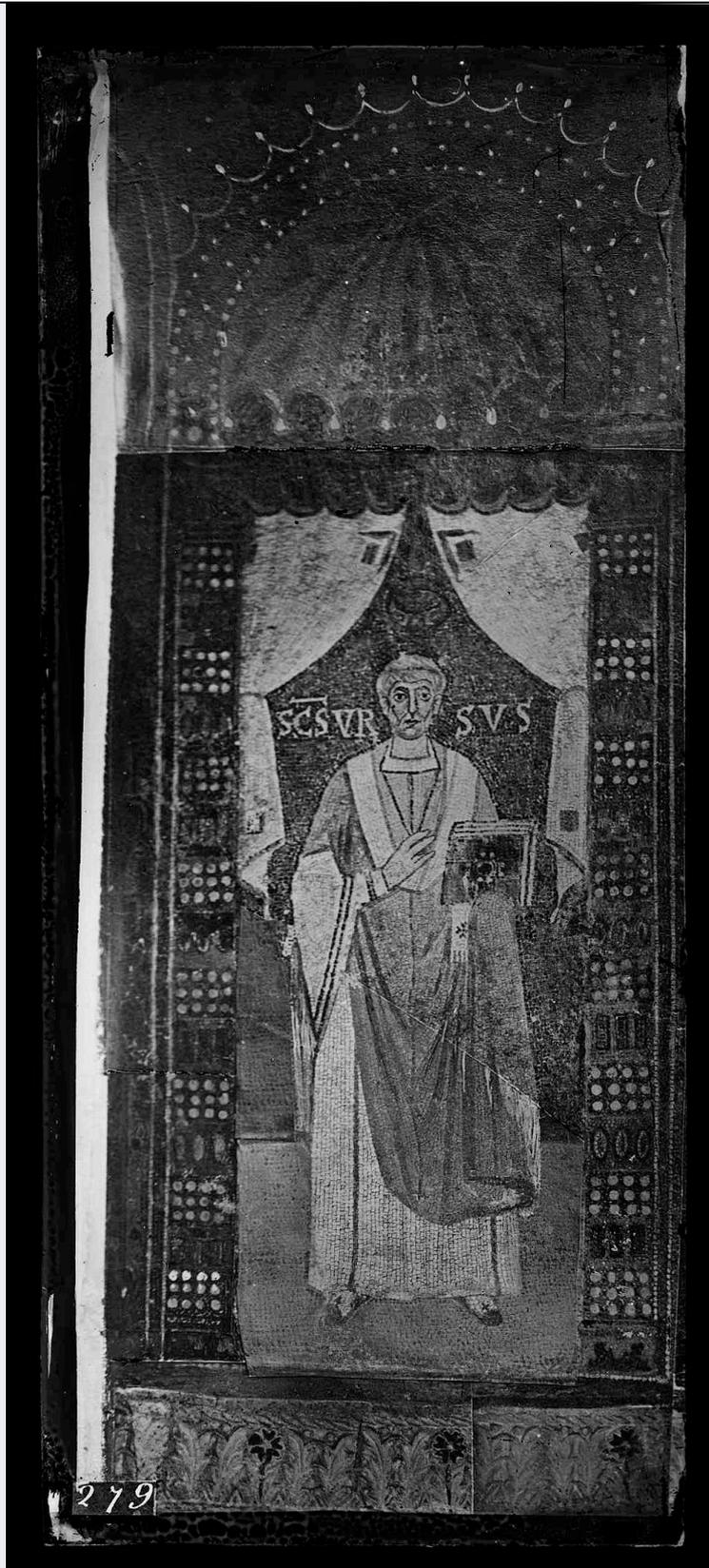


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 08

NCTN - Numero catalogo

generale	00649536
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente per tutela	S262
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	monastero, benedettino
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800161770
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	iconografica e di contesto
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800649534
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	iconografica e di contesto
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800649535
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con

RSES - Specifiche tipo relazione	iconografica e di contesto
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800649537
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	iconografica e di contesto
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800649538
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	iconografica e di contesto
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800649539
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	iconografica e di contesto
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800649540
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Basilica ed ex Monastero benedettino di San Vitale
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forli-Cesena e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico, parete sinistra, armadio
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Ravenna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	ospizio
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Opera di Santa Teresa
PRCF - Uso contenitore fisico	casa di assistenza e cura
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Santa Teresa, 8
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Ospizio Cronici Abbandonati Santa Teresa del Bambino Gesu
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1932 post
PRDU - Data fine	1979
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Santa Teresa
UBFC - Collocazione	segnatura 6-C-42
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	14327
INVD - Riferimento cronologico	1983/12/00
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA045
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ricci, Luigi
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1823-1896
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storica
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Novara 2006
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	maestranze ravennati di S. Apollinare in Classe
ATBR - Ruolo	mosaicista

ATBM - Motivazione/fonte	documentazione
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	maestranze ravennati di S. Vitale
ATBR - Ruolo	mosaicista
ATBM - Motivazione/fonte	documentazione
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Emilia Romagna - Ravenna - Sant'Apollinare in Classe - Mosaici
SGTI - Identificazione	Architettura religiosa - Chiese - Basiliche - Sant'Apollinare in Classe - Interno - Abside
SGTI - Identificazione	Mosaici - Decorazione musiva dell'abside - Parete, riquadro terzo Vescovo Orso
SGTI - Identificazione	Mosaicisti - Italia - 535-549 - Maestranze ravennati di S. Vitale - Maestranze ravennati di S. Apollinare in Classe
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ravenna - Sant'Apollinare in Classe - Interno - Parete dell'abside - Vescovo Orso - Maestranze ravennati di S. Vitale - Maestranze ravennati di S. Apollinare in Classe - 535-549
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Ravenna. Sant'Apollinare in Classe, mosaico dell'abside con il Vescovo Orso
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1877
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1882
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	confronto
DTT - Note	Catalogo Ricci 1882
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	RA
LRCC - Comune	Ravenna
LRD - Data della ripresa	1882 ca.
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	

MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	collodio
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	24x10,2
MISV - Note	Lastre di queste dimensioni non esistevano in commercio, pertanto si ipotizza un' alterazione delle dimensioni dell'altezza di una lastra standard, da parte dell'autore, avvenuta manualmente

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	residui superficiali, alone di verniciatura, graffi, bordi irregolari, alto spessore, tracce di inchiostro
STD - Modalità di conservazione	La lastra è posta verticalmente sul lato maggiore entro busta di carta a quattro falde e scatola telata: sono utilizzati materiali conservativi idonei acid-free.
STP - Proposte di interventi	pulitura, consolidamento, restauro

DA - DATI ANALITICI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	supporto primario: lato emulsione: su etichetta: in basso a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	279

La lastra oggetto d'esame, appartiene al fondo denominato Santa Teresa, dal nome dell'ospizio in cui, negli anni Settanta del Novecento, vennero rintracciati 846 negativi su lastra di vetro, prevalentemente al collodio, realizzati dalla ditta Luigi Ricci tra il 1869 ca. e il 1914. Le lastre, tra il 1979 e il 1980 vennero ufficialmente acquisite in donazione dalla Soprintendenza di Ravenna, e costituiscono molto probabilmente il deposito che negli anni Trenta, Corrado Ricci, figlio dello stesso Luigi e fondatore della Soprintendenza ai Monumenti di Ravenna, Santi Muratori, direttore della Biblioteca Classense e Renato Bartoccini, l'allora soprintendente ai Monumenti, cercarono invano di far acquisire al Comune di Ravenna per la fototeca dell'Istituto di Studi Bizantini. Per notizie biografiche su Luigi Ricci, si veda la ricca bibliografia prodotta da Paola Novara, allegata a questa scheda. Nel fondo oggetto d'esame, sono presenti 7 negativi che raffigurano parte della decorazione musiva dell'arco trionfale del presbiterio e dell'abside. Sei delle lastre presentano, su etichetta apposta in basso a sinistra come usualmente faceva l'autore, il numero inventariale identificativo, mentre su una, che raffigura l'apostolo anonimo ubicato sotto l'Arcangelo Gabriele, non è presente alcuna inventariazione (si deve specificare che nella guida di Ravenna di Corrado Ricci, così come nei cataloghi del padre fotografo, tale soggetto anonimo è

NSC - Notizie storico-critiche

identificato con l'evangelista Luca, ipotesi che nelle successive interpretazioni non ha trovato consensi). Le lastre su cui è apposta la consueta etichetta, sono numerate dalla 279 alla 281 e trovano corrispondenza di inventariazione e di soggetto con la pubblicazione a stampa del 1882, anno in cui i soggetti sono numerati a due a due con lo stesso numero inventariale. Nel 1877, anno in cui compaiono per la prima volta su catalogo i soggetti rappresentati sulle lastre, i numeri loro attribuiti vanno dal 131 al 133; si veda il campo OSS di questa scheda, in cui sono riportate le titolazioni e le inventariazioni della suddetta seconda pubblicazione a stampa. Ipotizzando un'affinità di soggetti e contesto, potremmo attribuire alla lastra priva di etichetta inventariale la numerazione 282, che troverebbe infatti un riscontro sul catalogo del 1882, in cui compare un altro negativo con sovrapposizione doppia, che raffigura i due evangelisti. Bisogna però sottolineare come, nell'immagine dell'apostolo anonimo, l'ordito musivo appaia decisamente restaurato. Confrontandolo con i disegni eseguiti da Alessandro Azzaroni nel volume di Corrado Ricci su Sant'Apollinare in Classe del 1935, sappiamo che esattamente quel brano di mosaico venne riportato alla sua originaria bellezza soltanto nel 1883 per mano di Novelli e De Vecchis, pertanto a tale lastra è stata attribuita una datazione successiva rispetto agli altri sei negativi del gruppo. La datazione di queste ultime è stata circoscritta tra il 1877, anno della prima apparizione dei soggetti raffigurati su un catalogo a stampa di Ricci, e il 1882, anno in cui le lastre assumono una inventariazione definitiva che coincide con quella riportata su negativo, ipotizzando che le lastre originarie del primo catalogo citato siano state successivamente e definitivamente reinventariate. I mosaici raffigurati in questo gruppo di lastre risultano privi dell'intervento di restauro, che avverrà per mano dei restauratori Giuseppe Zampiga e Aretàfilo Merlini solo tra il 1907 e il 1911.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA
CDGI - Indirizzo	Via San Vitale, 17 - Ravenna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAFS6-C-42
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	SABAPRAAFS6-C-42.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB697

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, L'attività di Luigi Ricci attraverso i cataloghi del suo laboratorio, Ravenna, Fernandel scientifica, 2006.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB698
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	estratto da periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, Per una storia della fotografia a Ravenna: gli anni '50-'70 dell'Ottocento, in semestrale dell'archivio fotografico toscano, giugno 2006, Prato, Comune di Prato, 2006, pp. 48-58.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Fondo Ricci
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000352
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giuliani Claudia, Il Fondo Ricci alla Biblioteca Classense, in Corrado Ricci: storico dell'arte tra esperienza e progetto, a cura di Andrea Emiliani e Donatino Domini, Ravenna, Longo, 2004 (stampa 2005).
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Origini fotografia
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000349
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Paola Novara, Alle origini della fotografia ravennate: Luigi Ricci, in Confini. Arte, letteratura, storia e cultura della Romagna antica e contemporanea, n. 53, 2016, pp. 29-34.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Pel bene
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000337
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Paola, Novara, Pel bene dei nostri monumenti. Odoardo Gardella, archeologia e antichità locali nella Ravenna dell'Ottocento, Bologna, Nuova S1, 2004
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Guida Ravenna
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000368
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Corrado Ricci, Guida di Ravenna, Bologna, Zanichelli, 1897
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	S. Apollinare
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000358
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Corrado Ricci, S. Apollinare in Classe (testo di Corrado Ricci, disegni di Alessandro Azzaroni) Roma, Istituto poligrafico dello Stato, Libreria, 1935
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Decorazione musiva
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000376
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Maria Cristina Pelà, La decorazione musiva della basilica ravennate di S. Apollinare in Classe, Patron, Bologna, 1970
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Mosaici arco
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000377
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Clementina Rizzardi, I mosaici dell'arco trionfale di Sant'Apollinare in Classe, precisazioni iconografiche, cronologiche e stilistiche in Corsi di cultura sull'arte ravennate e bizantina, 1985, pp. 403-430
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gagliano, Costanza
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Musmeci, Marco
FUR - Funzionario responsabile	Cristoferi, Elena
AN - ANNOTAZIONI	
	Si trascrivono di seguito le titolazioni ed i numeri di inventario

OSS - Osservazioni

riportati nei cataloghi del 1877 e del 1882, anno in cui le lastre assumono una soggettazione e numerazione definitiva. Catalogo 1877: Tavole della basilica di S. Apollinare in Classe/ Mosaici/ 132. Altri due Ursus e Ursicino. Catalogo 1882: Saint- Apollinaire/ en Classe hors de la ville/ Mosaiques/ 279. Entre les fenetres deux archeveques Ursus et Ursicino. La lastra non è stata rintracciata nel registro cronologico generale di entrata.