

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00153873

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono con Bambino

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Dicomano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Dicomano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1969/11/10
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1351
<b>DTSE - A</b>	1399
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovanni del Biondo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1356/ 1398
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000457
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ pittura/ punzonatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	135
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>FRM - Formato</b>	cuspidato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	parti mancanti

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1969/ 1972
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza di Firenze
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Gabinetto Restauri della Fortezza da Basso

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 42 (+3)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento: (Madonna) veste rosa operata; manto verde. Abbigliamento: (Gesù) panno giallo. Abbigliamento: (angeli) veste gialla; veste rossa. Figure: angeli. Mobilia: trono. Simboli: corallo; lucerna; palma. Oggetti: libri.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La più antica notizia documentata di questa tavola è quella relativa alla visita pastorale del 12 giugno 1647 della Pieve di Frascole: "...ab altare Beatae Mariae Virginis..." (cfr. A. V. F., sez. V, F. 18, Visite dal 1646 al 1647 di R. Strozzi), c. 220). La tavola viene successivamente ricordata in vari inventari settecenteschi ed ottocenteschi. Il dipinto è citato come "opera di scuola giottesca" dal Poggi, dal Niccolai e dal Righini. Il Boskovits, pur non avendola inserita nel suo studio sulla pittura fiorentina alla vigilia del Rinascimento, la ritiene opera di Giovanni del Biondo, documentato a Firenze dall'ottobre del 1356 e qui attivo fino alla morte, avvenuta nell'ottobre 1398. Fra le opere dell'artista, eseguite per committenti provinciali ed avvicinabili a questo dipinto, si possono ricordare le due tavole raffiguranti l'Incoronazione della Vergine e Santi, una del 1375 per la parrocchia di S. Donato in Poggio e l'altra per la chiesa di S. Maria delle Grazie a S. Giovanni Valdarno e la tavola centrale di un trittico disperso, raffigurante la Madonna col Bambino, datata 1392, eseguita per il convento di S. Francesco a Figline Valdarno. Il pannello di Figline fa quindi parte dell'ultima produzione del pittore, che aveva già affrontato lo stesso tema molti anni prima nelle pale d'altare Tosinghi e Rinuccini in S. Croce. Si può ipotizzare che l'opera di Frascole possa essere ascritta a questo periodo. Ogni segno di vita, di fremito interno è scomparso dai lineamenti delle figure, la sagoma e la faccia della Madonna sono molto assottigliate e così anche le mani, le cui dita sembrano quasi degli artigli che si allungano a dismisura. L'interesse dell'artista per l'ornamentazione è riconoscibile nel trono sul quale è seduta la Vergine: l'appuntito frontone si carica di ornati e girami ed i pilastri laterali culminano in due tempietti verticalissimi. La composizione riceve tutta la sua particolare vitalità dal colore lucido e smagliante. Gli stessi tratti facciali, la stessa "distaccata relazione" fra la Madonna ed il Bambino, si ritrovano anche nella pala di Sarasota (Ringling, Museum of Art, Sarasota, USA), ascrivibile sempre fra i

lavori tardi di Giovanni del Biondo o addirittura uscita dalla sua bottega, nella seconda metà del 1380 (cfr. Offner, Corpus of florentine paintings, New York, 1969).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 337122

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTD - Data**

sec. XVII

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Niccolai F.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBH - Sigla per citazione**

00001172

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 615

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Righini G.

**BIBD - Anno di edizione**

1956

**BIBH - Sigla per citazione**

00001761

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 230

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Amerighi C.

**BIBD - Anno di edizione**

1977

**BIBH - Sigla per citazione**

00009119

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 34

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Offner R.

**BIBD - Anno di edizione**

1967-1969

**BIBH - Sigla per citazione**

00003919

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 147, 197

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1980**CMPN - Nome** Piani G.**CMPN - Nome** Guerri G.**FUR - Funzionario  
responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** ARTPAST/ Russo M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Russo M.**AGGF - Funzionario  
responsabile** Zaccheddu M.P.