

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00153873

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Dicomano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Dicomano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1969/11/10
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1351
DTSF - A	1399
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giovanni del Biondo
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1356/ 1398
AUTH - Sigla per citazione	00000457

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	oro/ pittura/ punzonatura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	135
MISL - Larghezza	70
FRM - Formato	cuspidato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	parti mancanti

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1969/ 1972
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza di Firenze
RSTN - Nome operatore	Gabinetto Restauri della Fortezza da Basso

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 (+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento: (Madonna) veste rosa operata; manto verde. Abbigliamento: (Gesù) panno giallo. Abbigliamento: (angeli) veste gialla; veste rossa. Figure: angeli. Mobilia: trono. Simboli: corallo; lucerna; palma. Oggetti: libri.

NSC - Notizie storico-critiche	<p>La più antica notizia documentata di questa tavola è quella relativa alla visita pastorale del 12 giugno 1647 della Pieve di Frascole: "...ab altare Beatae Mariae Virginis..." (cfr. A. V. F., sez. V, F. 18, Visite dal 1646 al 1647 di R. Strozzi), c. 220). La tavola viene successivamente ricordata in vari inventari settecenteschi ed ottocenteschi. Il dipinto è citato come "opera di scuola giottesca" dal Poggi, dal Niccolai e dal Righini. Il Boskovits, pur non avendola inserita nel suo studio sulla pittura fiorentina alla vigilia del Rinascimento, la ritiene opera di Giovanni del Biondo, documentato a Firenze dall'ottobre del 1356 e qui attivo fino alla morte, avvenuta nell'ottobre 1398. Fra le opere dell'artista, eseguite per committenti provinciali ed avvicinabili a questo dipinto, si possono ricordare le due tavole raffiguranti l'Incoronazione della Vergine e Santi, una del 1375 per la parrocchia di S. Donato in Poggio e l'altra per la chiesa di S. Maria delle Grazie a S. Giovanni Valdarno e la tavola centrale di un trittico disperso, raffigurante la Madonna col Bambino, datata 1392, eseguita per il convento di S. Francesco a Figline Valdarno. Il pannello di Figline fa quindi parte dell'ultima produzione del pittore, che aveva già affrontato lo stesso tema molti anni prima nelle pale d'altare Tosinghi e Rinuccini in S. Croce. Si può ipotizzare che l'opera di Frascole possa essere ascritta a questo periodo. Ogni segno di vita, di fremito interno è scomparso dai lineamenti delle figure, la sagoma e la faccia della Madonna sono molto assottigliate e così anche le mani, le cui dita sembrano quasi degli artigli che si allungano a dismisura. L'interesse dell'artista per l'ornamentazione è riconoscibile nel trono sul quale è seduta la Vergine: l'appuntito frontone si carica di ornati e girami ed i pilastrini laterali culminano in due tempietti verticalissimi. La composizione riceve tutta la sua particolare vitalità dal colore lucido e smagliante. Gli stessi tratti facciali, la stessa "distaccata relazione" fra la Madonna ed il Bambino, si ritrovano anche nella pala di Sarasota (Ringling, Museum of Art, Sarasota, USA), ascrivibile sempre fra i</p>
---------------------------------------	---

lavori tardi di Giovanni del Biondo o addirittura uscita dalla sua bottega, nella seconda metà del 1380 (cfr. Offner, Corpus of florentine paintings, New York, 1969).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 337122

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	sec. XVII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niccolai F.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001172
BIBN - V., pp., nn.	p. 615

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Righini G.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00001761
BIBN - V., pp., nn.	p. 230

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Amerighi C.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00009119
BIBN - V., pp., nn.	p. 34

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1967-1969
BIBH - Sigla per citazione	00003919
BIBN - V., pp., nn.	p. 147, 197

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Piani G.
CMPN - Nome	Guerri G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Russo M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Russo M.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.