

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00153875

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino tra angeli e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Dicomano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Dicomano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1919/11/03
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Dicomano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1919
PRDU - Data uscita	1921
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1504
DTSF - A	1504
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Buglioni Benedetto
AUTA - Dati anagrafici	1461 ca./ 1521
AUTH - Sigla per citazione	00000196
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ scultura/ invetriatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	237
MISL - Larghezza	229

MISP - Profondità	10
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	parti mancanti rifatte
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1921/ 1959
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza di Firenze
RSTN - Nome operatore	Bartoli Umberto - Opificio delle Pietre Dure
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola d'altare con altorilievo, racchiusa fra due pilastri adorni di triplici mazzi di frutta, tenuti da anelli e da una trabeazione con fregio decorato con due teste di cherubini, alternate ad Agnus Dei. Le figure sono bianche su fondo azzurro, mentre le altre parti decorative sono di vari colori. Nel gradino di base due angeli in ginocchio reggono un cartiglio con ai lati due stemmi.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 61 (+3) : 11 H (ANDREA) + 11 H (STEFANO) + 11 G 183 + 11 H (FRANCESCO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Michele; Stefano; Francesco; Andrea. Figure: angeli. Attributi: (Michele) spada; corazza; ali; globo. Attributi: (Francesco) stimate; libro; saio francescano; cordone. Attributi: (Andrea) croce; libro. Attributi: (Stefano) libro; sasso; dalmatica. Oggetti: cuscino. Mobilia: trono.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri romani
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	OBNIMIAM AC DEBITAM REVERENTIAM SACRI/CULTUS FRANCISCUS VULPINUS QUO/TEMPORE HUIUS ECCLESIE RECTOR PREFUIT/BEATE VIRGINI AC DIVO ANDREE CETERISQUE SAN/CTIS QUORUM HIC EXTANT IMAGINES PRESE/NS OPUS MIRA ARTE COMPOSITUM PIA RELIGIONE /DICAVIT ANNO DOMINICE INCARNATIONIS/MCCCCCIII TERTIO NONAS AUGUSTI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio, in alto

ISRI - Trascrizione	HIC EST PANIS VIVUS QUI DE CELO DESCENDIT
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMI - Identificazione	Volpini
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	ai lati del gradino
STMD - Descrizione	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'opera come è attestato dall'iscrizione e dalla presenza dei due stemmi ai lati, in basso, fu commissionata da Francesco Volpini nel 1504 per la chiesa di S. Andrea a Tizzano, compresa nel piviere di S. Bavello, di cui era a quell'epoca il rettore. Il santo titolare della chiesa lo troviamo presente fra le altre figure che compaiono accanto alla Vergine. La tavola rabbiana viene per la prima volta ricordata nella visita pastorale del 24 maggio 1565 (A. V. F., sez. V, F. 10, Visite dal 1564 al 1569 di P. Camaiani e di A. Cattani da Diacceto, cc. 237-239): "...etsi retineatur in loco tuto retro altare maius sub quodam honorifica tabula venerabilibus imaginibus decorata et cum aliquis litteris significantibus sacrosanta hostia ibi asservari...". Il rilievo robbiano, che sempre troviamo citato fra i documenti della chiesa di Tizzano, andò in pezzi nel terremoto del 1919 e alcune parti furono conseguentemente rubate. Dopo il restauro, il 31 maggio 1959, fu collocata, con una celebrazione solenne, nella chiesa di S. Antonio Abate a Dicomano. Il piccolo tondo praticato nella parte superiore della tavola indica come questa servisse in origine per l'eposizione del SS. Sacramento. La tavola d'altare era attribuita dal Carocci e dal Niccolai alla scuola di Andrea della Robbia. Citata anche dal Brocchi, dal Repetti, dalla Cruttwell, nella guida del Dainelli Poggi e dall'Amerighi, che la indicano genericamente come "opera robbiana", è attribuibile secondo l'opinione di Marquand a Benedetto Buglioni e viene assegnata al terzo ciclo di opere dell'artista (1500-1510). La tavola di Tizzano può essere confrontata con le due pale di Empoli, conservate nel Museo della Collegiata, raffiguranti una, l'Immacolata Concezione e l'altra S. Anselmo fra vari santi: i pilastri portanti, l'architrave ed il fregio delle tavole di Empoli sono una ripetizione di quelli della tavola di Tizzano. Si ritrovano inoltre nelle figure altri motivi peculiari dell'arte di Benedetto Buglioni: il tipo particolare del volto con i lineamenti smussati, i riccioli intrecciati nelle capigliature e, in particolar modo, in quella di S. Andrea, l'unica peraltro rimasta integra.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	furto
ALND - Data evento	1919/10/24
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 337133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brocchi G.M.
BIBD - Anno di edizione	1748
BIBH - Sigla per citazione	00005455
BIBN - V., pp., nn.	p. 273
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Repetti E.
BIBD - Anno di edizione	1833-1845
BIBH - Sigla per citazione	00001151
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p. 531
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cruttwell M.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00000754
BIBN - V., pp., nn.	p. 356
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niccolai F.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001172
BIBN - V., pp., nn.	p. 614
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marquand A.
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	00000229
BIBN - V., pp., nn.	p. 146
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marquand A.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	00000720
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dainelli G./ Poggi G.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00001255

BIBN - V., pp., nn.	p. 202
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Amerighi C.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00009119
BIBN - V., pp., nn.	p. 34
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Piani G.
CMPN - Nome	Guerri G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Russo M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Russo M.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.