

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00287340

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tondino

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivo decorativo geometrico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

| | |
|---|--|
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Horne già Corsi |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Horne 204 |
| INVD - Data | 1916/ 1936 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XIV/ XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1300 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1499 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura Italia centro-settentrionale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | terracotta/ sgraffio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISD - Diametro | 11 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Base, cavetto, orlo largo e piatto. |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: motivi geometrici. |
| | La tecnica usata per il tondino (ingobbiatura) è una delle più semplici e antiche. Col diffondersi del metodo più elegante ma più costoso della copertura a smalto stannifero affermata in Italia a partire dal secolo XIV, l'ingobbiatura divenne sempre più rara e riservata al vasellame più umile. Le forme di decorazione continuarono a rimanere |

NSC - Notizie storico-critiche

legate alla tradizione medioevale anche in pieno rinascimento. Benchè sia difficile individuare la diverse aree di produzione, le più importanti manifatture sorsero nell'Italia settentrionale (Lombardia, Veneto, Emilia Romagna), in Toscana e in Umbria con le attivissime fornaci della Fratta e città di castello. La tecnica consisteva nel decorare a sgraffio il pezzo ancora crudo e ricoperto d'un bagno di terra bianca diluita con acqua e altri componenti. Dopo la cottura lo si dipingeva e lo si ricopriva di una vernice trasparente chiamata vetrina che rendeva il pezzo impermeabile. Cuocendo definitivamente il pezzo, il colore fondendosi con la vetrina tendeva a colare e ne risultavano estrose macchie policrome come si può notare nell'esemplare analizzato. Per la ceramica ingobbata vedi Bellini M. /Conti G. , 1964.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|--------|
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
|---------------------------------|--------|

| | |
|---------------------------------|------|
| ACQD - Data acquisizione | 1916 |
|---------------------------------|------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro |
|------------------------------------|--|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|-------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
|--------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15 6380 |
|-------------------------------------|-----------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|-------------|
| BIBA - Autore | Museo Horne |
|----------------------|-------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000530 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|--------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 155 |
|----------------------------|--------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|--------------------|
| BIBA - Autore | Maioliche italiane |
|----------------------|--------------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00006016 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|-------------|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 161-170 |
|----------------------------|-------------|

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
|---------------------------|-------------------------------------|

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1989 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|----------|
| CMPN - Nome | Civai A. |
|--------------------|----------|

| | |
|---------------------------------------|------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
|---------------------------------------|------------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-----------------------------|
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Rousseau B. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-----------------------------|
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Rousseau B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sframeli M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|------------|
| AGGD - Data | 2012 |
| AGGN - Nome | Casati M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Teodori B. |