

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00287340 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tondino

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivo decorativo geometrico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia FI  
PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCQ - Qualificazione museo  
LDCN - Denominazione attuale Palazzo Horne già Corsi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Horne 204  
INVD - Data 1916/ 1936

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|   |  |
|---|--|
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | secc. XIV/ XV  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1300   |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1499   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura Italia centro-settentrionale   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | terracotta/ sgraffio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm   |
| <b>MISD - Diametro</b>                      | 11   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Base, cavetto, orlo largo e piatto.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | n.p.   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Decorazioni: motivi geometrici.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | <p>La tecnica usata per il tondino (ingobbiatura) è una delle più semplici e antiche. Col diffondersi del metodo più elegante ma più costoso della copertura a smalto stannifero affermata in Italia a partire dal secolo XIV, l'ingobbiatura divenne sempre più rara e riservata al vasellame più umile. Le forme di decorazione continuarono a rimanere legate alla tradizione medioevale anche in pieno rinascimento. Benchè sia difficile individuare le diverse aree di produzione, le più importanti manifatture sorsero nell'Italia settentrionale (Lombardia, Veneto, Emilia Romagna), in Toscana e in Umbria con le attivissime fornaci della Fratta e città di castello. La tecnica consisteva nel decorare a sgraffio il pezzo ancora crudo e ricoperto d'un bagno di terra bianca diluita con acqua e altri componenti. Dopo la cottura lo si dipingeva e lo si ricopriva di una vernice trasparente chiamata vetrina che rendeva il pezzo impermeabile. Cuocendo definitivamente il pezzo, il colore fondendosi con la vetrina tendeva a colare e ne risultavano estrose macchie policrome come si può notare nell'esemplare analizzato. Per la ceramica ingobbiata vedi Bellini M. /Conti G. , 1964.</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                   |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>             | legato   |

|   |  |
|---|--|
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                 | 1916   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                          |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia colore                                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | ex art. 15 6380                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                           |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Museo Horne                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1967   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000530   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 155   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                           |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Maioliche italiane                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1964   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00006016   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 161-170                                      |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 2  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene di proprietà privata              |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1989   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Civai A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.                                       |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Rousseau B.                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Rousseau B.                      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Sframeli M.                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2012   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Casati M.  |
| <b>AGGF - Funzionario</b>                       |  |

