

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00287559
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna dell'Umiltà incoronata da angeli
-------------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	FI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	museo
------------------------------	-------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Horne già Corsi
-------------------------------------	-------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Horne 99
----------------------	----------

INVD - Data	1916/ 1936
--------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV
----------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1395
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1410
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Maestro dell'Annunciazione di Brozzi
---------------------------	--------------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie primi decenni sec. XV
-------------------------------	-------------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00004316
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	Maestro del Bambino Vispo
---------------------------------	---------------------------

AAT - Altre attribuzioni	Giovanni di Marco, bottega
---------------------------------	----------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MTC - Materia e tecnica	oro/ punzonatura
--------------------------------	------------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	130
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	59
-------------------------	----

FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Superficie pittorica e fondo oro alquanto screpolati, pesanti ridipinti sul manto della Vergine e sul tappeto. Ritocchi ovunque
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	zoccolo modanato, montanti modanati, colonnine tortili, coronamento ogivale profilato di archetti pensili e fogli d'acanto sagomate
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Bambino Gesù. Figure: angeli. Oggetti: cuscino; tappeto; corona. Animali: uccellino. Vegetali: tralcio di gigli. Allegorie-simboli: nuvole.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sullo zoccolo dell'incorniciatura
ISRI - Trascrizione	MARIA MATER GRATIAE
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto costituisce un tabernacolino per la devozione privata. L'iconografia della "Madonna eell'Umiltà", che fa la sua prima comparsa nella pittura dell'Italia settentrionale nel secolo XIV si diffuse anche in Toscana alla fine del Trecento, soprattutto per questo tipo di oggetti. Anche stilisticamente il dipinto presenta delle desunzioni dalla pittura dell'Italia settentrionale. Si veda soprattutto l'attenzione a certi particolari naturalistici come i denti del Bambino. Presentando strette affinità con la corrente del Gotico internazionale a Firenze di cui Giovanni di Marco era uno degli esponenti di maggior rilievo, sembra che l'attribuzione alla bottega di quest'ultimo atista avanzata dal Rossi trovi un reale riscontro. Recentemente la tavola è stata riferita all'anonima personalità del "Maestro dell'Annunciazione di Brozzi", ricostruita dal Longhi, gravitante nell'ambito tardo gotico fiorentino in stretta consuetudine con Giovanni di Marco.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 6853
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Gamba C.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00009732
BIBN - V., pp., nn.	p. 28, n. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Horne
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000530
BIBN - V., pp., nn.	p. 139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00001712
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00001270
BIBN - V., pp., nn.	p. 139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Damiani G./ Laghi A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000355
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Guidi F.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00007868
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-23
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 8, 15
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989

CMPN - Nome	Civai A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Rousseau B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Casati M.
AGGF - Funzionario responsabile	Teodori B.