

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00287598

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900287598

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di predella

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Severino libera un'indemoniata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Horne già Corsi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Horne 78
INVD - Data	1916/ 1936

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1470
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1480
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1472
ADT - Altre datazioni	1480
ADT - Altre datazioni	1482

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro di San Severino Noricense
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine ultimo quarto sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	00010238
AAT - Altre attribuzioni	Bellini, Giovanni
AAT - Altre attribuzioni	Grandi, Ercole
AAT - Altre attribuzioni	Antonello da Messina, seguace (Antonio Solario)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	50

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: San Severino (?). Figure: demonio. Figure maschili: astanti; monaco benedettino; sacerdote. Figure femminili: indemoniata; monaca benedettina. Abbigliamento: contemporaneo.

soggetto	Oggetti: candela; libro; panca. Architetture: pavimento; parete; porta; loggiato.
NSC - Notizie storico-critiche	La precisa identificazione iconografica di questo pannello e del suo pendant nella collezione Ruprecht di Baviera raffigurante 'Il viaggio di Massimo noricense', così come la loro restituzione alla predella del polittico della chiesa dei Santi Severino e Sossio a Napoli, sono dovute al Bologna, il quale considerò l'opera di cui facevano parte "poco meno che all'unisono" con lo Stendardo di San Nicola, opera di Antonello nota da una copia di Milazzo, dopo la perdita dell'originale nel terremoto di Messina. Alla restituzione finale del polittico manca lo scomparto centrale della predella, dopo che Zeri ne ha rintracciato altri due pannelli in una collezione privata di New York. Il primo di essi è al seguito immediato dell'episodio del pannello Ruprecht e raffigura S. Severino che riceve Massimo, l'altro rappresenta la rarissima 'Resurrezione di Silvino' identificata in base alla "Vita Sancti Severini Noricorum Apostoli" dell'abate Eugippo, già indicata dal Bologna quale fonte della scene dei pannelli Horne-Ruprecht. Una volta precisati i risvolti stilistici marchigiano-adriatici dell'autore, (Bologna, 1955) se ne sono messi in evidenza i rapporti con la contemporanea cultura provenzale, in particolare "con tutta la rosa di quattrocentisti francesi, che va dai Provenzali a Fouquet e il Maestro di Moulins, segno forse di un'origine francese di questo anonimo pittore" (Zeri). Per quanto riguarda l'identificazione del maestro, il Bologna, sottolineandone la cultura fouquettiana, suggeriva il nome di Francesco Pagano, fissando l'esecuzione al 1480. L'ipotesi è stata ripresa dalla De Bosque che collocava il polittico al ritorno del Pagano dalla Spagna (1482). Nel 1977, il Bologna ha abbandonato questa ipotesi, proponendo il nome di Giovanni di Giusto, pittore inviato da Ferrante d'Aragona a Bruges nel 1469-70 "por aprender de pinctar", che potrebbe aver seguito le stesse tappe del contemporaneo viaggio di Antonello, assorbendone le medesime, complesse informazioni culturali. La Sricchia Santoro (1986) scorgendo affinità stilistiche tra la Vergine del polittico napoletano e quella del frammento superstite di una "Natività" affrescata nella Sala Capitolare della cattedrale di Valenza, è tornata a proporre il collegamento del polittico, da datare al 1472, con Francesco Pagano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACQD - Data acquisizione 1916

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 147822

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000932
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 694-695
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sricchia Santoro F.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00006884
BIBN - V., pp., nn.	pp. 99-100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00005096
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bologna F.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00010675
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zeri F.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00010676
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bologna F.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00010126
BIBN - V., pp., nn.	pp. 124-132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Horne
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000530
BIBN - V., pp., nn.	pp. 145-146

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Natalini L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Rousseau B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Rousseau B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Sframeli M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2012

AGGN - Nome

Casati M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Teodori B.