

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00287596

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900287596

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino con San Bartolomeo e Santa Maria Maddalena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Horne già Corsi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Horne 36
INVD - Data	1916/ 1936
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1496
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Landi Neroccio di Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1447/ 1500
AUTH - Sigla per citazione	00000773
AAT - Altre attribuzioni	Neroccio di Lando, scuola
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	oro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	71
MISL - Larghezza	51
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1966
RSTE - Ente responsabile	OPD, GR 3857

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

n.p.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: Bambino Gesù; Santa Maria Maddalena; Madonna; San Bartolomeo apostolo. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vaso degli unguenti; (San Bartolomeo) coltello. Paesaggi: fiume; monti; cielo atmosferico. Animali: rondine.

NSC - Notizie storico-critiche

La critica considera questo dipinto come l'opera ultima di Neroccio, ad eccezione di Jacobsen che, osservandone lo stile rigido, suggerisce che si tratti di un prodotto di scuola, e del Rossi (1909) il quale, pur considerandola autografa, l'anticipa al momento di transizione dall'età giovanile alla maturità dell'autore. Pope-Hennessy data il dipinto a dopo il 1496, in concomitanza agli affreschi del Signorelli a Monte Oliveto (1497), sottolineando come l'inequivocabile dipendenza stilistica di Neroccio dal maestro proceda in crescendo negli ultimi 7 o 8 anni della sua vita rispetto alla superficiale imitazione riscontrabile in opere anteriori, quali la 'Claudia' della collezione Duveen, il 'San Michele' di Rapolano, la 'Madonna' Blumenthal, i santi laterali della pala Sachs e il San Giovanni Battista della tavola n. 294 di Siena. La Coor Achenbach riscontra particolari assonanze tra la Maddalena della tavola in esame e la Santa Caterina del pannello laterale sinistro della pala eseguita dal Signorelli nel 1498 per la chiesa di S. Agostino a Siena. La studiosa sottolinea che l'esecuzione delle aureole quasi fossero dischi solidi e fortemente scorciati, presente occasionalmente in Masaccio e in Domenico Veneziano, è una caratteristica costante in Andrea del Castagno, ma è del tutto inusuale nella pittura senese e riscontrabile in Neroccio solo in questa tavola.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

legato

ACQD - Data acquisizione

1916

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 21027

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Dami L.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00010674
BIBN - V., pp., nn.	p. 161
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
BIBD - Anno di edizione	1883-1908
BIBH - Sigla per citazione	00000497
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p. 160, n. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gamba C.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00009732
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIBI - V., tavv., figg.	n. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1923-1938
BIBH - Sigla per citazione	00001626
BIBN - V., pp., nn.	v. XVI, p. 312
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Horne
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000530
BIBN - V., pp., nn.	p. 144
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coor G.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00004068
BIBN - V., pp., nn.	pp. 106, 166 n. 15
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Natalini L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Rousseau B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Casati M.
AGGF - Funzionario responsabile	Teodori B.