

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00287698
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	peduccio
--------------------	----------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Horne già Corsi
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1489
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione parziale
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Simone del Pollaiuolo detto Cronaca
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1457/ 1508
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000294
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega fiorentina
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione parziale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Corsi Simone
<b>CMMD - Data</b>	1489 post
<b>CMMC - Circostanza</b>	ristrutturazione del palazzo
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	36
<b>MISL - Larghezza</b>	30
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

lievi sbrecciature, addossamento di un telaio ligneo moderno di finestra

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Calato, echino, abaco, corpo conico.

**DESI - Codifica Iconclass**

n.p.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Decorazioni: ovoli e dardi; bocciolo; foglie lanceolate; astragalo; scanalature; foglie di quercia; volute; perlinature; modanature dell'abaco; fiore dell'abaco.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Non è documentata l'epoca della ristrutturazione del palazzo nella forma attuale, che non può essere comunque anteriore agli autimi decenni del XV secolo al momento del passaggio di proprietà dagli Alberti ai Corsi. Il Geymüller attribuì l'ideazione del palazzo a Giuliano da Sangallo notando analogie stilistiche con il palazzo Gondi e la sacrestia di santo Spirito opere sicure di questo architetto. Tale attribuzione fu accettata dal Gamba che propone una datazione precedente all'edificazione di palazzo Gondi. Dietro al Venturi che sostenne per la prima volta l'autografia del Cronaca tutta la critica successiva si è trovata concorde. Al periodo e all'ambiente del Cronaca riconducono i capitelli, i peducci e i fregi delle porte in pietra serena nel cortile, eseguiti con ogni probabilità dalle stesse maestranze che lavorarono contemporaneamente alla sagrestia di Santo Spirito e a palazzo Strozzi per lo stesso Cronaca. La mancanza di documenti ci impedisce di fare il nome dei lavoratori; il Middeldorf avanzò il nome di Giovanni di Betto intagliatore dei capitelli della sagrestia di S. Spirito ideati da Giuliano da Sangallo mentre il Gamba riconobbe in uno dei peducci del portico terreno la mano di Andrea Sansovino. Il Luporini riconoscendo per l'intero palazzo l'ideazione di Giuliano da Sangallo riferì la realizzazione di molti fregi e capitelli a Benedetto da Rovezzano. Alla fine dell'Ottocento alcuni peducci, fregi ed elementi lapidei di vario tipo vennero asportati e venduti. Capitati in mano al Bardini furono restituiti al momento del restauro del palazzo effettuato dallo Horne negli anni 1912-1914. Oltre al restauro integrativo dello Horne è probabile che l'edificio abbia subito interventi "in stile" anche in epoca ottocentesca. Per uno studio circostanziato sui restauri del palazzo si rimanda al testo di Brenda Preyer di prossima pubblicazione. Il capitello composito e scanalato, utilizzato frequentemente nella seconda metà' del Quattrocento, fu usato sistematicamente per la prima volta da Bernardo Rossellino nel chiostro Spinelli in S. Croce 1448-1452 (per le ipotesi attributive vedi Mack).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

legato

**ACQD - Data acquisizione**

1916

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 6999

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Stegmann C./ Geymüller H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1885-1908
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003584
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v.X, p. III, p. 2

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901-1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000585
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VIII, pp. 432-434

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo illustrato
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1921
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009733
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ff. 621-624

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gamba C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009732
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 20-26

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marchini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004315
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 123-125

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marchini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1943
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003800
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 40

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Horne
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000530
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 14-15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ginori Lisci L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000797
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, pp.621-624
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bucci M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000798
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, pp.119-122
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Civai A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Rousseau B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Rousseau B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Casati M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Teodori B.