

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00287697
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	capitello

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Horne già Corsi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1489
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione parziale
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Simone del Pollaiuolo detto Cronaca
AUTA - Dati anagrafici	1457/ 1508
AUTH - Sigla per citazione	00000294

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione parziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Corsi Simone
CMMD - Data	1489 post
CMMC - Circostanza	ristrutturazione del palazzo
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	34
MISL - Larghezza	33.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	spaccature e consunzioni della superficie scultorea del lato esterno
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calato, echino, abaco.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: astragalo; scanalature; perlinatura; ovoli; dardi; volute; foglie d'acanto; fiore dell'abaco; modanature dell'abaco.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Non è documentata l'epoca della ristrutturazione del palazzo nella forma attuale, che non può essere comunque anteriore agli autimi decenni del XV secolo al momento del passaggio di proprietà dagli Alberti ai Corsi. Il Geymüller attribuì l'ideazione del palazzo a Giuliano da Sangallo notando analogie stilistiche con il palazzo Gondi e la sacrestia di santo Spirito opere sicure di questo architetto. Tale attribuzione fu accettata dal Gamba che propone una datazione precedente all'edificazione di palazzo Gondi. Dietro al Venturi che sostenne per la prima volta l'autografia del Cronaca tutta la critica successiva si è trovata concorde. Al periodo e all'ambiente del Cronaca riconducono i capitelli, i peducci e i fregi delle porte in pietra serena nel cortile, eseguiti con ogni probabilità dalle stesse maestranze che lavorarono contemporaneamente alla sagrestia di Santo Spirito e a palazzo Strozzi per lo stesso Cronaca. La mancanza di documenti ci impedisce di fare il nome dei lavoratori; il Middeldorf avanzò il nome di Giovanni di Betto intagliatore dei capitelli della sagrestia di S. Spirito ideati da Giuliano da Sangallo mentre il Gamba riconobbe in uno dei peducci del portico terreno la mano di Andrea Sansovino. Il Luporini riconoscendo per l'intero palazzo l'ideazione di Giuliano da Sangallo riferì la realizzazione di molti fregi e capitelli a Benedetto da Rovezzano. Alla fine dell'Ottocento alcuni peducci, fregi ed elementi lapidei di vario tipo vennero asportati e venduti. Capitati in mano al Bardini furono restituiti al momento del restauro del palazzo effettuato dallo Horne negli anni 1912-1914. Oltre al restauro integrativo dello Horne è probabile che l'edificio abbia subito interventi "in stile" anche in epoca ottocentesca. Per uno studio circostanziato sui restauri del palazzo si rimanda al testo di Brenda Preyer di prossima pubblicazione. Tutti i capitelli e i peducci del palazzo sono variazioni del capitello a volute che costituisce un'evoluzione del capitello composito diffusasi a Firenze nella seconda metà del Quattrocento. Il capitello composito scanalato, utilizzato frequentemente nella seconda metà del Quattrocento, fu usato sistematicamente per la prima volta da Bernardo Rossellino nel chiostro Spinelli in S. Croce 1448-1452 (per le ipotesi attributive vedi Mack).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQD - Data acquisizione	1916
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 6998

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stegmann C./ Geymüller H.
BIBD - Anno di edizione	1885-1908
BIBH - Sigla per citazione	00003584
BIBN - V., pp., nn.	v.X, p. III, p. 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	v. VIII, pp. 432-434

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo illustrato
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	00009733
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 621-624

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gamba C.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00009732
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-26

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	00004315
BIBN - V., pp., nn.	pp. 123-125

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00003800
BIBN - V., pp., nn.	p. 40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Horne
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000530
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ginori Lisci L.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000797
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp.621-624
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucci M.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000798
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp.119-122
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Civai A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Rousseau B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Casati M.
AGGF - Funzionario responsabile	Teodori B.