

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00287707

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>             | palazzo                 |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>        | museo                   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Palazzo Horne già Corsi |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Horne 6564 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1916/ 1936 |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | secc. XV/ XVI |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | fine/ inizio  |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1490               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca                 |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1510               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                                             |                    |
|---------------------------------------------|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito toscano     |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | stucco/ modellatura/ pittura |
|--------------------------------|------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 44 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 30 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                                                                                                   |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono                                                                                             |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | la policromia è quasi del tutto scomparsa, tracce di doratura, la mano del bambino è frammentaria |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                        |                                                                       |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | n.p.                                                                  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | n.p.                                                                  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Madonna; Bambino Gesù. Abbigliamento: all'antica.         |
|                                        | Si tratta di un'opera devozionale e di una tipologia molto diffusa. È |

|                                       |                                                                                                         |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | un'opera di notevole qualità in cui si possono scorgere dei rimandi stilistici all'arte del Verrocchio. |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | legato     |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1983/ 1984 |

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                                  |
|------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro |
|------------------------------------|--------------------------------------------------|

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ex art. 15 7013         |

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2                                   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene di proprietà privata |

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1989       |
| <b>CMPN - Nome</b> | Papucci S. |

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G. |
|---------------------------------------|------------|

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2010                        |
| <b>RVMN - Nome</b> | ICCD/ DG BASAE/ Rousseau B. |

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2010                        |
| <b>AGGN - Nome</b> | ICCD/ DG BASAE/ Rousseau B. |

|                                        |             |
|----------------------------------------|-------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Sframeli M. |
|----------------------------------------|-------------|

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                                        |            |
|----------------------------------------|------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2012       |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Casati M.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Teodori B. |