

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00287737

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900287737

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|------------------|---------|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Horne già Corsi |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------------|
| INVN - Numero | Horne 26 |
| INVD - Data | 1916/ 1936 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------------------|-----------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVI/ XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1590 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1610 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito fiorentino |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AAT - Altre attribuzioni | scuola Lombarda |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
|-------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------|-----------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 120 |
| MISL - Larghezza | 62 |
| FRM - Formato | centinato |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni | slavamento del colore, crepa verticale in corrispondenza del punto di |

| | |
|--|--|
| specifiche | giuntura delle tavole |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Pie Donne; Cristo; Santa Maria Maddalena; San Giovanni evangelista; Giuseppe di Arimatea (?). Figure maschili: astanti. Figure femminili: astanti. Figure: angeli. Abbigliamento: all'antica. Paesaggi: colline; alberi; cielo notturno con due lune. Oggetti: calici; cartiglio; croce; vasi per unguenti. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'attribuzione del dipinto a scuola lombarda del secolo XVI formulata dal Gamba è accolta dal Rossi. A nostro parere, invece, l'opera si può ben inserire nell'ambiente artistico fiorentino di fine Cinquecento. Nei volti femminili e negli angeli si possono scorgere punti di contatto con la pittura di Gregorio Pagani. Lo Spinelli (com. or.) vede anche nell'uso di colori piuttosto forti e nelle fisionomie maschili una vicinanza con le opere del giovane Francesco Curradi. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
| ACQD - Data acquisizione | 1916 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15 7041 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Museo Horne |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000530 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 148 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 70 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gamba C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1961 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009732 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 46, n. 16 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Seicento fiorentino |

| | |
|---|-------------------------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000279 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, pp. 106, 108, 166, 173 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Papucci S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Rousseau B. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Rousseau B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sframeli M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2012 |
| AGGN - Nome | Casati M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Teodori B. |