

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00287899

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900287751

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Enea Silvio Piccolomini fa atto di sottomissione a papa Eugenio IV

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Horne già Corsi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Horne 971

INVD - Data 1916/ 1936

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|-----------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVI/ XVII |
|----------------------|-----------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1580 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSV - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1610 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSL - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

| | |
|------------------------------|-----------|
| ADT - Altre datazioni | sec. XVII |
|------------------------------|-----------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|---------------|
| ATBD - Denominazione | ambito senese |
|-----------------------------|---------------|

| | |
|---|--------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio (?) |
|--------------------------------|--------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 42 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 95 |
|-------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCS - Indicazioni specifiche | Piccole ridipinture, sporco, consunzione della pellicola pittorica in corrispondenza del telaio retrostante |
|--------------------------------------|---|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
|--|------|

| | |
|----------------------------------|------|
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
|----------------------------------|------|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Papa Eugenio IV; Enea Silvio Piccolomini. Figure maschili: cardinali; armigeri; astanti. Abbigliamento: contemporaneo. Interno. Architetture: aula; facciata di chiesa; palazzo; nicchie; lesene; loggia; colonne; finestre. Oggetti: scudo; torcia; alabarde; pedana; baldacchino. |
|--|---|

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Le tre tele dello Horne, mostrando ciascuna l'arme della famiglia senese Piccolomini, raffigurano verosimilmente episodi storici della famiglia stessa. Mentre in due di esse si sono ravvisate storie della vita di Enea Silvio eletto Papa sotto il nome di Pio II, la terza risulta di difficile identificazione. Attribuite dal Gamba e dal Rossi alla scuola senese del secolo XVII, si propende tuttavia per i cangiantismi del colore e l'eleganza manierata delle figure ad una datazione al tardo Cinquecento. Ravvisando comunque nel realistico colorito dei volti tangenze con i pittori `barocceschi' senesi, primo fra tutti Francesco Vanni, si può estendere le possibile datazione al primo decennio del secolo successivo. |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACQD - Data acquisizione 1916

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 19604UC

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Gamba C.

BIBD - Anno di edizione 1961

BIBH - Sigla per citazione 00009732

BIBN - V., pp., nn. pp. 53-54

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Museo Horne

BIBD - Anno di edizione 1967

BIBH - Sigla per citazione 00000530

BIBN - V., pp., nn. p. 149

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1989

CMPN - Nome Civai A.

FUR - Funzionario responsabile Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Rousseau B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2010

AGGN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Rousseau B.

AGGF - Funzionario responsabile Sframeli M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|------------|
| AGGD - Data | 2012 |
| AGGN - Nome | Casati M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Teodori B. |