

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00399308

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Filippo Emanuele di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano III, stanza III30
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 1584
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 1495
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1605
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	146
MISL - Larghezza	94.8
MISV - Varie	con cornice: altezza cm 164.5; larghezza cm 114; profondità cm 6
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione della pellicola pittorica, piccole macchie, pieghe della tela nel senso della larghezza nella parte inferiore, perdita di frammenti di pellicola pittorica, perdita di frammenti di vernice della cornice, fenditure sulla cornice, depositi di polvere.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato stante, per tre quarti dell'altezza della figura. Il corpo è dipinto quasi frontalmente, mentre il viso è rivolto verso destra e lo sguardo è orientato, all'opposto, verso sinistra. Il giovane, imberbe, porta i capelli mossi con taglio corto, lasciando libera la fronte le orecchie scoperte. Indossa un petto di corazza con spallacci e bracciali, finemente decorato da un motivo fogliaceo che ricorda le damaschine; al centro del petto è dipinta la croce di San Maurizio. Al collo, chiuso dalla golilla, pende il collare dell'ordine dinastico della SS. Annunziata. Brache ampie e corte, con tessuto tagliato e calzamaglia in tinta. Alla vita una cintura di pelle per sorreggere il fodero della spada, la cui elsa è ornata da un motivo perlinato che richiama quello del tessuto delle brache. Una mano è appoggiata alla cintura, mentre la destra tiene il bastone del comando. Sulla sinistra, su un tavolo ricoperto da un tessuto bruno, è appoggiato un elmo da torneo, con motivo decorativo simile alla corazza, ornato sol cimiero da un ricco piumaggio bicolore. Sulla destra, una tenda scostata, funge da quinta alla scena. Fondo neutro di colore bruno. La tela è posta entro una cornice di forma e luce rettangolare, in legno intagliato e verniciato. Battuta liscia;
DESI - Codifica Iconclass	61B2(FILIPPO EMANUELE DI SAVOIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Filippo Emanuele di Savoia. ABBIGLIAMENTO: golilla; petto di corazza; spallacci; bracciali; brache; calzamaglia. OGGETTI: collare dell'ordine della SS. Annunziata; spada; fodero; elmo; bastone del comando; tenda; tavolo; tovaglia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	R 1584 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	XR 1495 (azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, al centro
ISRI - Trascrizione	P.P.R./ 1805 A. (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, su nastro adesivo
ISRI - Trascrizione	205
NSC - Notizie storico-critiche	La tela, per confronto con altri ritratti noti, tra cui esemplari conservati in altre sale del castello di Racconigi (inv. 1951, n. 5527) e un dipinto a mezza figura datato intorno al 1603 conservato in Spagna, presso la Fundación Yannick y Ben Jakober, diversamente da quanto indicato nell'inventario del 1951, si può ritenere che rappresenti il primogenito del duca Carlo Emanuele I e dell'infanta Caterina Micaela d'Asburgo, Filippo Emanuele (1586-1605) morto durante il soggiorno alla corte spagnola intrapreso insieme ai fratelli tra il 1604 e il 1606. Il principe, raffigurato vicino a un elmo da torneo, riccamente ornato da piume, tiene in mano il bastone del comando, segno distintivo per segnalare il futuro verde al trono. L'opera, di fattura modesta, potrebbe essere una replica antica da un prototipo elaborato da uno dei pittori di corte specializzati nel settore come Giovanni Carraca o Giacomo Rossignolo, eseguito poco prima della partenza alla volta di Madrid, in considerazione dell'aspetto da adolescente del personaggio ritratto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1585/DIG
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1586/DIG
FTAT - Note	verso

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Astrua, Paola/ Bava, Anna Maria/ Spantigati, Carla Enrica (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000038
BIBN - V., pp., nn.	pp. 110-111, n. 19

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 1584, 1951, fol. 293): EMANUELE FILIBERTO - Duca di Savoia - (1528 +1580) (ritenuto) Ritratto in giovane età, a 3/4 di figura, testa quasi di fronte, in corazza adorna di Croce Mauriziana, Gran Collare dell'O.SS.A. - Nella mano destra il bastone del comando, la sinistra è appoggiata sulla cintura reggi spada. Sopra un tavolo l'elmo piumato. Ad olio su tela, di ignoto. Cornice di legno verniciato e filettato in oro. m. 1,43 x 0,92 (B.)
---------------------------	---