

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	MA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01339237
ESC - Ente schedatore	S283
ECP - Ente competente	S283

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	1201339237

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	CA
RSEC - Codice bene	1201339268

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	ISCR
ACSC - Codice	1ICR00622610002
ACSS - Specifiche	VincoliInRete

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	ISCR
ACSC - Codice	211575
ACSS - Specifiche	VincoliInRete

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tomba a camera ipogea
OGTC - Categoria di appartenenza	area ad uso funerario

<b>OGTF - Funzione</b>	funeraria
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	TOMBA DELL'ORCO II - Cimitero
<b>OGTU - Denominazione storica</b>	Tomba di Polifemo

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	VT
<b>PVCC - Comune</b>	Tarquinia
<b>PVCL - Località</b>	TARQUINIA
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via Ripagretta

### GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

#### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.780687609
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.246872282
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

#### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	6-11-2017
<b>GPBO - Note</b>	(3908411) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

### RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

<b>RES - Specifiche di reperimento</b>	La tomba è stata scoperta nel 1868.
--	-------------------------------------

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	III-II a.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi delle strutture murarie
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

### MT - DATI TECNICI

#### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	2,2

<b>MISL - Larghezza</b>	11
<b>MISN - Lunghezza</b>	11,5
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1926/00/00-1930/00/00
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2003/00/00-2005/00/00
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Descrizione</b>	Tomba a camera ipogea dalla pianta rettangolare irregolare, con tracce di loculi praticati nelle pareti e pilastro centrale di sostegno della copertura.
<b>ELE - ELEVATI</b>	
<b>ELEP - Posizione</b>	camera ipogea e dromos
<b>ELED - Descrizione</b>	Pareti scavate nella roccia
<b>SOL - SOLAI E STRUTTURE ORIZZONTALI</b>	
<b>SOLP - Posizione</b>	camera ipogea
<b>SOLD - Descrizione</b>	Pavimento scavato nella roccia
<b>SCA - SCALE</b>	
<b>SCAP - Posizione</b>	corpo centrale
<b>SCAD - Descrizione</b>	Il dromos di accesso alla camera ipogea non è stato scavato, in quanto su di esso insiste parte dell'attuale Cimitero della moderna Tarquinia.
<b>CPU - COPERTURE</b>	
<b>CPUP - Posizione</b>	camera ipogea
<b>CPUD - Descrizione</b>	Soffitto conservato solo per un breve tratto in corrispondenza dell'angolo tra la parete di fondo e quella di sinistra. La copertura, che doveva essere probabilmente a spioventi con una decorazione a rilievo ad imitazione di una travatura lignea, era sorretta da un pilastro posto al centro della camera ipogea.
<b>RIV - RIVESTIMENTI</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	camera ipogea, parete di fondo
<b>RIVT - Tipo</b>	affresco
<b>RIVM - Materiale</b>	intonaco
<b>RIVD - Descrizione</b>	Decorazione affrescata: resti di un grandioso fregio con scene dell'Oltretomba. Si riconoscono, in un ambiente roccioso interpretabile come l'Ade, le figure di Gerione a tre teste (identificato dall'iscrizione Cerun) e la coppia di Ade e Persefone in trono, anch'essi identificati da iscrizioni.
<b>RIV - RIVESTIMENTI</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	camera ipogea, parete di sinistra
<b>RIVT - Tipo</b>	affresco

<b>RIVM - Materiale</b>	intonaco
<b>RIVD - Descrizione</b>	Decorazione affrescata: resti di un grandioso fregio con scene dell'Oltretomba. In un'ambientazione palustre, con fitto canneto, sono raffigurati Aiace con le bende funebri strette al petto, Tiresia con manto e tunica sacerdotali, Agamennone. Tutti i personaggi sono identificati da iscrizioni e tra gli ultimi due sono riprodotte una serie di figure interpretate come anime destinate, secondo la teoria pitagorica, alla reincarnazione oppure come ombre di morti evocate da Tiresia.
<b>RIV - RIVESTIMENTI</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	camera ipogea, parete di ingresso
<b>RIVT - Tipo</b>	affresco
<b>RIVM - Materiale</b>	intonaco
<b>RIVD - Descrizione</b>	Decorazione affrescata: resti di un grandioso fregio con scene dell'Oltretomba meno leggibile di quelle sulle altre pareti, a causa del maggiore degrado della pittura. Si riconoscono tracce poco chiare di figure infernali e la scena del supplizio di Sisifo, identificato da un'iscrizione.
<b>RIV - RIVESTIMENTI</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	camera ipogea, parete di destra
<b>RIVT - Tipo</b>	affresco
<b>RIVM - Materiale</b>	intonaco
<b>RIVD - Descrizione</b>	Decorazione affrescata: resti di un grandioso fregio con scene dell'Oltretomba. Si riconosce la figura di Teseo, identificato da un'iscrizione, seduto su una roccia e Tuchulcha, il demone etrusco della morte.
<b>INT - Interpretazione</b>	Tomba a camera ipogea dalla planimetria complessa, che ha subito pesanti rimaneggiamenti al momento della sua unione, mediante un vano di passaggio, all'adiacente tomba dell'Orco I, per la creazione di un complesso monumentale. L'assetto della camera è stato sconvolto al momento di questa unione, mediante la distruzione della parte destra della parete di fondo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Moretti, M.
<b>FTAD - Data</b>	1974
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	orco II
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	Orco pianta
<b>DRAA - Autore</b>	Moretti, M.

<b>DRAD - Data</b>	1974
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Costa, Silvana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Trucco, Flavia