

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399310
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Maria Clotilde di Borbone-Francia
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN

PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III24
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 1414
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 1676
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1796
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	103.8
MISL - Larghezza	84

MISV - Varie	con cornice: altezza cm 118.5; larghezza cm 98.2; profondità cm 8.7
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione della pellicola pittorica, perdita di frammenti di pellicola pittorica, crettature, velinature diffuse, distacco del telaio dalla cornice, perdita di frammenti di vernice sulla cornice, fessurazioni in più punti della cornice, depositi di polvere.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, il corpo di tre quarti e il viso, pingue, quasi frontale, con lo sguardo rivolto verso l'osservatore. Porta una parrucca con elaborata acconciatura, fortemente allungata verso l'alto e ornata, alla sommità, da un ricco gioiello con pendenti di brillanti e piume. Indossa un abito da corte con ampio scollo quadrato, con corpetto ornato da passamaneria e pizzi che sono cuciti, creando una serie di balze, anche sulla parte visibile delle maniche. Su una spalla poggia un manto bordato di pelliccia. Un braccio è appoggiato al piano marmoreo di un tavolo e la mano trattiene un piccolo medaglione ovale dotato di nastro che contiene una miniatura rappresentante il consorte, il principe di Piemonte Carlo Emanuele IV. Sfondo neutro di colore bruno; sulla destra una tenda, ornata inferiormente da passamaneria, funge da quinta alla scena. La tela è posta entro una cornice in legno intagliato e verniciato di forma e luce ovale. Battuta liscia, doppia fascia modanata.
DESI - Codifica Iconclass	61BB2(MARIA ADELAIDE CLOTILDE DI BORBONE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Maria Adelaide Clotilde di Borbone. ABBIGLIAMENTO: abito da corte; mantello; gioielli. OGGETTI: medaglione; tenda. MOBILIA: tavolo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	R 1414 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, a sinistra, in alto
ISRI - Trascrizione	XR 1676 (azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, a sinistra, in basso
ISRI - Trascrizione	PPR./ 1776. A (nero)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in alto, su nastro adesivo
ISRI - Trascrizione	91 (verde)

NSC - Notizie storico-critiche
 La principessa (Versailles, 1759- Napoli, 1802), sorella del re di Francia Luigi XVI, è raffigurata con il viso giovanile e un abito da corte, con in mano la miniatura del consorte. Per questi caratteri e l'evidenziazione della pinguedine della donna, il dipinto potrebbe collocarsi cronologicamente in una data non di molto successiva alle nozze con il principe di Piemonte, celebrate nel 1775.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1660/DIG
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1661/DIG
FTAT - Note	verso

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 1414, 1951, fol. 249): MARIA CLOTILDE DI FRANCIA - Regina di Sardegna - (moglie di Carlo Emanuele IV° 1759 +1802) Ritratta a 1/2 figura testa quasi di fronte, in abito chiaro riccamente guarnito di preziosi e pizzi, manto rosso foderato d'ermellino. Fra le dita della mano sinistra tiene un medaglione col ritratto del consorte. Ad olio di tela ovale, di ignoto. Cornice di legno verniciato marrone chiaro. m. 0,96 x 0,76 (tela con squarcio in basso e scrostata all'altezza del viso)
---------------------------	---