

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00399317

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Margherita Asburgo-Austria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III24
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 1421
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 1683
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1749
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	68.7
MISL - Larghezza	53.8

MISV - Varie	con cornice: altezza cm 77; larghezza cm 63; profondità cm 4
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione della pellicola pittorica e alterazione dei pigmenti, perdita di frammenti di pellicola pittorica, crettature diffuse, perdita di frammenti di vernice sulla cornice, fessurazioni della cornice, depositi di polvere.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, con taglio al punto vita, della spalla, il corpo quasi frontale e il viso con lo sguardo rivolto verso l'osservatore. Porta i capelli lunghi e mossi che ricadono sulle spalle; fronte scoperta. Sul capo poggia la crono aperta. Indossa un corpetto dallo scollo quadrato ornato da passamaneria. In corrispondenza dell'attaccatura delle maniche due fiocchi trattengono il manto di pelliccia. Sfondo neutro di colore bruno. In alto, a sinistra, è dipinto uno stemma, cimato da corona, non più leggibile. In basso una fascia di colore grigiastro doveva forse ospitare l'iscrizione per l'identificazione della principessa ritratta. La tela è posta entro una cornice in legno intagliato e verniciato di forma e luce rettangolare. Tipologia a gola. Battuta liscia, doppia fascia liscia.
DESI - Codifica Iconclass	61BB2(MARGHERITA D'ASBURGO-AUSTRIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Margherita d'Asburgo-Austria. ABBIGLIAMENTO: corpetto; mantello. OGGETTI: corona.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	R 1421 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, a sinistra, in alto
ISRI - Trascrizione	XR 1683 (azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, al centro, in basso
ISRI - Trascrizione	P.P.R./ 1781.A. (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	verso, telaio, in alto, a sinistra, su etichetta rettangolare
ISRI - Trascrizione	Margherita d’Austria 1530/ moglie del Duca di Savoia Filiberto II/ Omaggio del Cav. Rag. Francesco Bercaro (Aqui)/ S.A.R. il Principe di Piemonte, 28 marzo 1931.
NSC - Notizie storico-critiche	Nella tela è rappresentata l’arciduchessa Margherita d’Asburgo (Bruxelles, 1480-Malines, 1530, seconda moglie del duca di Savoia Filiberto II e figlia dell’imperatore Massimiliano I. L’opera, soggetta a ridipingere e di fattura modesta, è di fattura tardo sei-settecentesca e, per il formato con il taglio a mezza figura, poco al di sotto della spalla, e l’iscrizione, dovrebbe far parte di una serie dinastica più ampia, secondo una tipologia attestata tra XVII e XVIII secolo in varie residenze sabaude. L’iconografia si deduce dall’iscrizione apposta sul retro della tela e, sebbene non trovi riscontri diretti, appare plausibile per le similitudini fisionomiche rintracciabili con i noti ritratti della principessa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1640/DIG
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1641/DIG
FTAT - Note	verso

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 1421, 1951, fol. 251): MARGHERITA D'AUSTRIA - Duchessa di Savoia - (IIa moglie di Filiberto II° m. 1530) Ritratta a 1/2 figura, testa quasi di fronte, adorna di corona ducale, in abito giallo con manto d'ermellino a bordi rossi. In alto alla mano destra; stemma con corona. Ad olio su tela, di ignoto. Cornice di legno verniciato color oro. m. 0,66 x 0,52 (B.)
---------------------------	---