

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00399318

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Carlo Emanuele II di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

| | |
|--|---------------------------|
| PVCC - Comune | Racconigi |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Reale |
| LDCU - Indirizzo | Via Morosini, 3 |
| LDCS - Specifiche | piano terzo, stanza III24 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | R 1422 |
| INVD - Data | 1951 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | XR 1684 |
| INVD - Data | 1931 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1662 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1675 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi iconografica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito piemontese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi iconografica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi storica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 72.5 |
| MISL - Larghezza | 56.6 |

| | |
|---------------------------------|---|
| MISV - Varie | con cornice: altezza cm 84.5; larghezza cm 67; profondità cm 4 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | ossidazione della pellicola pittorica, perdita di frammenti di pellicola pittorica, crettature, perdita di frammenti di vernice sulla cornice, fessurazioni della cornice, depositi di polvere. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, con taglio al punto vita, il corpo di tre quarti e il viso con lo sguardo rivolto verso l'osservatore. Il volto è imberbe; porta una parrucca con scriminatura centrale e boccoli che discendono oltre le spalle. Indossa un petto di corazza e spillacci al di sotto dei quali si vedono gli ampi sbuffi delle maniche della camicia. Così una parte del busto è coperta dall'ampio colletto di pizzo, realisticamente dipinto, sotto al quale è rappresentato, al centro del petto, il pendente del collare dell'ordine della SS. Annunziata. Il busto è attraversato da una fascia di tessuto e sulle spalle poggia un mantello poco leggibile per l'alterazione della pellicola pittorica. Sfondo neutro di colore bruno; segni di trasformazione, nel corso del tempo, del formato della tela da ovale a rettangolare. La tela è posta entro una cornice in legno intagliato e dorato di forma e luce rettangolare. Battuta liscia, fascia intagliata con motivo a foglietti vegetali affrontate stilizzato. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61B2(CARLO EMANUELE II DI SAVOIA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | PERSONAGGI: Carlo Emanuele II di Savoia. ABBIGLIAMENTO: petto di corazza; spillacci; camicia; colletto in pizzo; mantello. OGGETTI: collare dell'ordine della SS. Annunziata; fascia. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, numeri arabi |
| ISRP - Posizione | verso, tela, in basso, a destra |
| ISRI - Trascrizione | R 1422 (giallo) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, numeri arabi |
| ISRP - Posizione | verso, tela, al centro, in alto |
| ISRI - Trascrizione | XR 1684 (azzurro) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di | |

| | |
|--|---|
| appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, numeri arabi |
| ISRP - Posizione | verso, tela, al centro, in basso |
| ISRI - Trascrizione | PPR./ 1782 A. (nero) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | verso, cornice, in alto, su nastro adesivo |
| ISRI - Trascrizione | 100 (verde) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISRP - Posizione | verso, tela, in basso, al centro |
| ISRI - Trascrizione | S.A.S il Duca/ di Savoia Carlo Em.le 2° |
| NSC - Notizie storico-critiche | La tela raffigura Carlo Emanuele II di Savoia (Torino, 1634-1675). Nel 1638 subentrò come erede del ducato per la precoce morte del fratello Francesco Giacinto. Data la minore età, la Prima Madama Reale mantenne la reggenza formalmente fino al 1648, ma di fatto sino al 1663. In questo stesso anno il duca sposò Francesca Maria d' Orleans, che lo lasciò presto vedovo. Due anni più tardi convolò a nozze con la cugina Maria Giovanna Battista di Savoia Nemours. In un periodo di pace sul piano internazionale, Carlo Emanuele II intraprese la sfortunata campagna militare contro Genova nel 1672. La sua raffigurazione con il petto di corazza al di sopra della marsina potrebbe alludere a questa fase all'interno della biografia del duca. L' opera potrebbe essere una replica seicentesca, come suggerisce la trasformazione del formato della stessa da ovale a rettangolare, di un prototipo realizzato dai ritrattisti attivi alla corte ducale nel terzo quarto del XVII secolo da Carlo Metrano ai fratelli Dufour. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |
| ACQN - Nome | Savoia |
| ACQD - Data acquisizione | 1980 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte |

CDGI - Indirizzo

Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Gallarate, Giacomo |
| FTAD - Data | 2016/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | CRR |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | PMPIER1638/DIG |
| FTAT - Note | recto |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Gallarate, Giacomo |
| FTAD - Data | 2016/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | CRR |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | PMPIER1639/DIG |
| FTAT - Note | verso |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| CMPD - Data | 2016 |
| CMPN - Nome | Facchin, Laura |
| RSR - Referente scientifico | Radeglia, Daila |
| FUR - Funzionario responsabile | Costamagna, Liliana |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | Citazione inventariale (Inv. R 1422, 1951, fol. 251): CARLO EMANUELE II° - Duca di Savoia - (1634 +1675) Ritratto a 1/2 figura, testa quasi di fronte, in corazza, collare dell'O.SS.A., ampio colletto di pizzo bianco e sciarpa azzurra. Ad olio su tela, di ignoto. Cornice di legno dorato e intagliato. m. 0,72 x 0,55 (B.) |
|---------------------------|--|