

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399338
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Maria Clotilde di Borbone-Francia
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III24

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	R 562
INVD - Data	1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	XR 1882
INVD - Data	1931

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1785
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	80.5
MISV - Varie	con cornice: altezza cm 104; larghezza cm 88; profondità cm 2.8

FRM - Formato	sagomato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione della pellicola pittorica, tracce di umidità, piccole macchie, depositi di polvere sulla cornice, fessurazioni della cornice.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Il personaggio è rappresentato a tre quarti di figura, seduto su una sedia dall'alto schienale imbottito e ornato da cimasa mistilinea con motivo angolare a greca. Il corpo è dipinto frontalmente, il viso, giovanile, di lieve tre quarti. Lo sguardo è rivolto verso l'osservatore. Porta una parrucca con i capelli parzialmente raccolti e in parte ricadenti in boccoli dietro il collo, ornati da nastri. Al collo pende una catena alla quale è appeso un ritratto miniato ovale che raffigura il consorte, Carlo Emanuele IV. Indossa una veste dal corpetto con ampio scollo, parzialmente coperto da pizzo e da un ampio gallone. La pettorina è ricamata e ornata, in corrispondenza del seno, da un gioiello con pendenti a goccia. Le maniche, ampie, fino al gomito, sono formate da una serie di balze di pizzo. La gonna a panier è solo parzialmente coperta da un manto in velluto che vi si appoggia con morbide pieghe. Un braccio è piegato, nell'atto di tenere in mano una sorta di spoletta, l'altro, è sollevato e la mano trattiene tra indice e pollice un ago con filo. Il gomito poggia sul piano di una consolle raffigurata di scorcio. Un tendone, dipinto dietro la figura, chiude la scena. La tela, di forma sagomata, è montata entro il telaio di una specchiera. E' profilata da una cornice in legno intagli</p>
DESI - Codifica Iconclass	61BB2(MARIA CLOTILDE DI BORBONE-FRANCIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Maria Clotilde di Borbone-Francia. ABBIGLIAMENTO: parrucca; diadema; nastro; abito da corte; mantello. OGGETTI: ago; filo; spoletta. MOBILIO: consolle; tenda.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La principessa (Versailles, 1759- Napoli, 1802), sorella del re di Francia Luigi XVI, è raffigurata con il viso giovanile e un abito da corte, intenta a cucire, con al collo il ritratto del consorte. Per questi caratteri il dipinto potrebbe collocarsi cronologicamente in una data prossima alle nozze con il principe di Piemonte, celebrate nel 1775, o poco prima, al tempo del fidanzamento, in considerazione della presenza del perdente, allusivo, di norma, a una assenza. Le iscrizioni non sono rilevabili in quanto poste sul retro della tela montata sulla cornice della sovrapporta.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte

CDGI - Indirizzo

Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1737/DIG
FTAT - Note	recto

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 562, 1951, fol. 97): SPECCHIERA Specchio sagomato alla cimasa. In alto È incastrato un dipinto ad olio su tela sagomata, di ignoto, di 0,85x0,84 m., raffigurante MARIA CLOTILDE di FRANCIA - Regina di Sardegna - (moglie di Carlo Emanuele IV° ... +1802), ritratta seduta a circa 3/4 di persona, testa quasi di fronte, con abito grigio riccamente guarnito alle maniche e al petto di merletti e preziosi; porta al collo la miniatura del Consorte e nella mano destra ha un rocchetto dal quale esce un cordoncino che passa attraverso l'indice e il pollice della mano sinistra. Specchio m. 0,92 x 0,80 (B.) Dipinto (B.)
---------------------------	---