

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00649100
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente per tutela	S262

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione

RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	monastero, benedettino
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800161770
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800649127
REZ - Note	stesso soggetto in lastra di diverso formato
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Basilica ed ex Monastero benedettino di San Vitale
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico, parete sinistra, armadio
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Ravenna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	ospizio
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Opera di Santa Teresa
PRCF - Uso contenitore fisico	casa di assistenza e cura
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Santa Teresa, 8

PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Ospizio Cronici Abbandonati Santa Teresa del Bambino Gesù
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1932 post
PRDU - Data fine	1979
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Santa Teresa
UBFC - Collocazione	2-J-17
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	n.r.
INVD - Riferimento cronologico	n.r.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA559
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ricci, Luigi
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1823-1896
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTZ - Note	Novara 2016; note sull'acquisizione
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Emilia-Romagna - Ravenna - Mausoleo di Galla Placidia
SGTI - Identificazione	Architettura religiosa - Chiese - Interni
SGTI - Identificazione	Arte bizantina - Mosaici - Lunette
SGTI - Identificazione	Iconografia cristiana <Il Buon Pastore>
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ravenna - Mausoleo di Galla Placidia - braccio settentrionale - lunetta sopra la porta di accesso - decorazione musiva - Il Buon Pastore
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Ravenna - Mausoleo di Galla Placidia - Lunetta con il Buon Pastore
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
SGL - TITOLO	
SGLL - Titolo parallelo	Lunette sur la porte; le bon pasteur avec les brebis
SGLS - Specifiche titolo	Catalogo Ricci 1882
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1872
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1882
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTT - Note	la ripresa è successiva al restauro Kibel (1869-1872); utilizzo del collodio umido; presenza nel catalogo 1882
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	RA
LRCC - Comune	Ravenna
LRD - Data della ripresa	1882 ante
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	collodio
MNR - Misure non rilevate /misure varie	MNR
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	rotture, reticolazione, lacune
STCN - Note	le condizioni della lastra non ne hanno consentito la visione
STD - Modalità di conservazione	Il frammento più grande della lastra è conservato in busta a 4 falde in carta conservativa, senza alcuna scatola, mentre i pezzi restanti sono in una scatola che conteneva in origine carta fotografica, in un ripiano dell'armadio.
STP - Proposte di interventi	pulitura, restauro, consolidamento, condizionamento
DA - DATI ANALITICI	
	Luigi Ricci (1823-1896) opera nella seconda metà dell'ottocento, in un contesto storico molto ricco di stimoli, quando in epoca post unitaria comincia a farsi strada l'idea di censimento del patrimonio artistico e della sua tutela. I monumenti ravennati vengono sottoposti a primi interventi manutentivi diretti dal Genio Civile affiancato dall'Accademia di Belle Arti come organo di controllo. Luigi Ricci inserisce il Mausoleo di Galla Placidia già nel suo primo catalogo a stampa (1869) che conteneva solo 256 fotografie con cinque soggetti

NSC - Notizie storico-critiche

proposti tra i “monumenti antichi” di Ravenna: lo descrive in 9 riprese di cui un esterno ed alcuni dettagli interni: di questi tre sono mosaici. L'immagine in esame è priva di indicazione numerica ma si avvicina per soggetto (e probabilmente è cronologicamente coeva) a quella contraddistinta dal numero 66: si tratta della lunetta posta sulla parete d'ingresso sopra la porta con la raffigurazione del Buon Pastore con un gregge di pecore sullo sfondo di un paesaggio roccioso. La lastra viene identificata in ogni catalogo, pur cambiando numero (44 nel 1869, 65 nel 1877) come “Lunetta rappresentante il Buon Pastore”. Solo nel 1882 abbiamo coincidenza di numero identificativo (66), ma non si può escludere che la lastra sia stata eseguita per la pubblicazione del catalogo precedente benché rubricata con un numero diverso. Un elemento importante per definire in maniera precisa la cronologia è il restauro eseguito da Felice Kibel tra il 1869 (anche se Ricci sostiene 1859) e il 1872 (Ranaldi Novara 2013). Nel corso di quell'intervento Kibel ricostruì arbitrariamente la pecora posta nell'angolo inferiore sinistro, senza curarsi delle fonti iconografiche disponibili (Ciampini e Coronelli), modificandone la posizione da sdraiata a eretta con evidenti errori nelle proporzioni e cambiamenti arbitrari nel paesaggio circostante. La lastra in esame è dunque successiva a quell'intervento ma precede quello seguente curato da Corrado Ricci tra il 1900 e il 1901 ed eseguito da Giuseppe Zampiga. In questa occasione il mosaicista interviene sulla pecora, ad eccezione della testa, riproponendola in posizione sdraiata come nella versione originaria. Nel suo articolo sui mosaici di Galla Placidia pubblicato sul Bollettino d'Arte nel 1914, Corrado Ricci pubblica la lunetta con il ripristino eseguito, indicandone l'autore con la dicitura Fot. Ricci. Ciò significa che la Ditta Ricci, subentrata nella gestione dello stabilimento dopo la morte del fotografo, realizzò una seconda ripresa aggiornando lo stato dell'opera. Già nella guida di Ravenna del 1906 Corrado Ricci aveva pubblicato un'immagine della lunetta dopo l'intervento di Zampiga, realizzata dalla ditta Alinari (fig. 41, pag. 57). Luigi Ricci esegue spesso più riprese dello stesso soggetto: la causa va ricercata forse nelle difficoltà di illuminazione, soprattutto quando si tratta di decorazione musiva, e nella volontà di replica cercando una messa a fuoco più puntuale e un'inquadratura più ampia o precisa, senza inclinazioni e storture, per raggiungere un risultato di maggiore nitidezza e leggibilità del soggetto. Il pessimo stato conservativo e la frammentarietà della lastra non ne ha consentito una visione diretta. Il negativo in esame appartiene al fondo convenzionalmente denominato “Fondo Santa Teresa” poiché proveniente dall'omonimo Ospizio ravennate. Costituito da una parte di negativi su lastra di vetro provenienti dallo studio fotografico di Luigi Ricci, è stato acquisito nel 1979 dall'allora Soprintendente Gino Pavan su indicazione del cardinale Ersilio Tonini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA
CDGI - Indirizzo	Via S. Vitale, 17 - Ravenna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAFS2-J-17
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Bernabini, Paolo
FTAC - Collocazione	SABAP RA - Archivio fotografico
FTAK - Nome file originale	SABAPRAAFS2-J-17.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Novara 2016
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000387
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, Alle origini della fotografia ravennate: Luigi Ricci, in Confini. Arte, letteratura, storia e cultura della Romagna antica e contemporanea, n. 53, 2016, pp. 29-34

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Novara 2006
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB697
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, L'attività di Luigi Ricci attraverso i cataloghi del suo laboratorio, Ravenna, Fernandel scientifica, 2006.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Novara Aft 2006
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB698
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	estratto da periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, Per una storia della fotografia a Ravenna: gli anni '50-'70 dell'Ottocento, in semestrale dell'archivio fotografico toscano, giugno 2006, Prato, Comune di Prato, 2006, pp. 48-58.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Ricci 1914
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000405
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Corrado, Il Sepolcro di Galla Placidia in Ravenna, IV - I mosaici, Bollettino d'Arte, VIII, maggio 1914, pp. 141-174

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Ricci 1898
-----------------------------	------------

BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000390
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Corrado, Città monumentali: Ravenna, in Emporium, Vol. VIII, n. 48,1898, pp. 469-496
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Ranaldi Novara 2013
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000403
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ranaldi Antonella, Novara Paola (a cura di), Restauri dei monumenti paleocristiani e bizantini di Ravenna patrimonio dell'umanità, Ravenna, 2013
BIBN - Note	in particolare: Parte II, I restauri dei mosaici, pp. 131-199
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Ricci 1906
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000389
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Corrado, Ravenna, Bergamo, Ist. italiano d'arti grafiche, 1906, p. 57, tav. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Andaloro 2006
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000406
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Andaloro Maria (a cura di), La teoria del restauro nel Novecento da Riegl a Brandi. Atti del Convegno internazionale di studi, Viterbo, 12-15 novembre 2003, Firenze, Nardini, 2006
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario	

responsabile	Musmeci, Marco
---------------------	----------------

FUR - Funzionario responsabile	Cristoferi, Elena
---------------------------------------	-------------------

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Per una dettagliata descrizione dei mosaici e per la cronologia degli interventi di restauro si veda la banca dati del CIDM (Centro Internazionale di Documentazione sul Mosaico): http://www.mosaicocidm.it/Mosaico/Read_full.action%3Bjsessionid=3D62AFAC6E9EF7CC1D5484F83DEB041B?cardNumber=181&leaves=17
---------------------------	--