

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03267401

ESC - Ente schedatore S246

ECP - Ente competente S74

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0303267401

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione frammento

OGTP - Posizione pareti laterali delle merlature

### QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantità non rilevata QNR

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione attuale Complesso Museale di Palazzo Ducale

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Ducale

LDCU - Indirizzo Piazza Sordello, 40

LDCS - Specifiche Castello di San Giorgio, 3° piano (ambiente A3, 1)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIV/ XV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1395

<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1406
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	decorazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Francesco I Gonzaga
<b>CMMD - Data</b>	sec. XIV/ fine
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia/ contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	muratura/ intonacatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	perdita quasi integrale del rivestimento ad intonaco dipinto che ricopriva le merlature
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nella terrazza della torre di nord-est del Castello di San Giorgio si conservano diversi lacerti pittorici, superstiti di un complesso decorativo unitario: l'originario rivestimento dei merli si rivela solo in corrispondenza dei fianchi nella parte sommitale (probabilmente conservatosi soltanto nelle zone maggiormente riparate). Si ritrovano frammenti di campiture color giallo-arancio, alternate alla tinta verde; le specchiature colorate sono definite da tre semplici linee di contorno, in sequenza dalla più interna alla più esterna: nera, bianca e rossa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR
	E' nella terrazza merlata del Castello di San Giorgio collocata in cima alla torre di nord-est che si conservano alcuni lacerti dell'originaria finitura decorativa che doveva ricoprire le merlature della struttura difensiva dovuta a Bartolino da Novara (attualmente non accessibile al pubblico). Le campiture dipinte in giallo e verde sono ancora visibili presso i fianchi della parte terminale dei merli a coda di rondine: tali

**NSC - Notizie storico-critiche**

frammenti racchiudono un alto valore documentario, fondamentale per la ricostruzione di quello che doveva essere il primitivo aspetto dell'esterno del castello, non unicamente rifinito in laterizio a vista. La datazione proposta è indicativa e si riferisce alle fasi costruttive del maniero, voluto da Francesco I Gonzaga sullo scorcio del Trecento. In merito alla decorazione del camminamento, si riporta da L'Occaso-Rodella 2006: "I lacerti dei colori araldici dei Gonzaga dipinti sui merli del Castello di San Giorgio, da ritenersi con tutta probabilità coevi all'originaria costruzione e di cui permangono solo deboli tracce, anche negli ambienti interni, dovevano siglare, come veri e propri vessilli, la fondazione e la piena appartenenza della fortezza alla casata, rendendo così manifesti agli occhi degli esterni e dei cittadini i segni distintivi del potere signorile" (vedi BIB, p. 23).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Palazzo Ducale di Mantova

**CDGI - Indirizzo**

piazza Sordello, 40 - 46100 Mantova

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAC - Collocazione**

Archivio fotografico di Palazzo Ducale

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1511888511785

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAC - Collocazione**

Archivio fotografico di Palazzo Ducale

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1511888666369

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAC - Collocazione**

Archivio fotografico di Palazzo Ducale

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1511888749002

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAC - Collocazione**

Archivio fotografico di Palazzo Ducale

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1511888832584

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Mantova (a cura di)

**BIBD - Anno di edizione**

1985

**BIBH - Sigla per citazione**

20000703

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bazzotti U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000704
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 9-10

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Berzaghi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000706
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 79

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Algeri G. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000032

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S./ Rodella G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000707
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 21-35

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Valli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000682

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Le carceri dei Martiri di Belfiore nel Castello di San Giorgio: riapertura di un percorso museografico
<b>MSTL - Luogo</b>	Mantova, Complesso Museale di Palazzo Ducale
<b>MSTD - Data</b>	1985

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Mengoli, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Martini, Anna
<b>FUR - Funzionario</b>	

