

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00266197

ESC - Ente schedatore S42

ECP - Ente competente S42

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello bene complesso

RVER - Codice bene radice 0800266197

ROZ - Altre relazioni 0800309027

ROZ - Altre relazioni 0800309025

ROZ - Altre relazioni 0800309026

ROZ - Altre relazioni 0800309028

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica complesso del duomo

OGTQ - Qualificazione cattedrale-oratori

OGTN - Denominazione Duomo-campanile -Oratorio del Gesù morto-Oratorio Madonna del Cantone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Modigliana

<b>PVCI - Indirizzo</b>	piazza Cesare Battisti - via Amendola
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Modigliana
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	41/1985
<b>CTSN - Particelle</b>	B
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.79122
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	44.15817
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	rifacimento
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	riferimento culturale
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Aleotti Gian Battista detto l'Argenta
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1546/1636
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	duomo
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	origine
<b>RENN - Notizia</b>	La prima notizia della pieve risale all'892.
<b>RENF - Fonte</b>	1
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	IX

<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	892/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	IX
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	892/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	campanile
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Il campanile fu costruito nel 1764
<b>RENF - Fonte</b>	1
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1764/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1764/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	oratorio Gesù morto
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	L'oratorio fu ricavato dall'antica cripta della pieve. Fu istituito come sede della Compagnia dei Battuti Bianchi nel XVII secolo
<b>RENF - Fonte</b>	1
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	oratorio Madonna del Cantone
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Fu costruito molto probabilmente nel XV secolo a ridosso dell'abside della pieve (oggi Duomo)
<b>RENF - Fonte</b>	1
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	

<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Diocesi di Modigliana
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Cesare Battisti, Modigliana (FC)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Gattamorta, Gioia
<b>FTAD - Data</b>	1996/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS134515
<b>FTAT - Note</b>	Vista generale
<b>FTAF - Formato</b>	6x9
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda catalogafica
<b>FNTA - Autore</b>	Gattamorta, Gioia
<b>FNTD - Data</b>	1996/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA Archivio Schede Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	Modigliana I
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800266197SchedaA
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Savelli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	1
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Gattamorta, Gioia
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Cozzolino, Giorgio
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2017
<b>RVMN - Nome</b>	Cattaneo, Alessandra
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Cattaneo, Alessandra
<b>AGGE - Ente</b>	S262
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Musmeci, Marco
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Musmeci, Marco
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Migrazione del tracciato dalla versione 2.0 alla versione 3.0 e digitalizzazione degli allegati.