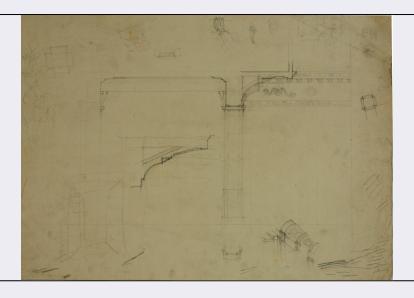
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00173450
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 178

RVER - Codice bene radice 0600173450

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno architettonico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia TS

PVCC - Comune Trieste

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale

LDCN - Denominazione

attuale

Palazzo Economo

LDCU - Indirizzo Piazza della Libertà 7

LDCS - Specifiche Fondo Bruno Slocovich

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	XX	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1925	
DTSF - A	1926	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Bruno Slocovich	
AUTA - Dati anagrafici	1883 - 1974	
AUTH - Sigla per citazione	A0000188	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito italiano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Banco di Roma	
CMMD - Data	1925	
CMMC - Circostanza	costruzione nuova sede	
CMMF - Fonte	documentazione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm	
MISA - Altezza	440	
MISL - Larghezza	600	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Stralcio di sezione sulla Sala al pubblico. Sul fregio corre l'iscrizione "Omnia mea mecum porto " (tutto ciò che è mio lo porto con me) attribuita da Cicerone a Biante di Priene. Nel foglio sono presenti schizzi di studio per particolari decorativi della stessa.	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile	
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto non rilevabile	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		

ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
ACQN - Nome	Giovanna e Pietro Slocovich		
ACQD - Data acquisizione	2013		
ACQL - Luogo acquisizione	Trieste		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Polo museale del Friuli Venezia Giulia		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Spagnoletto, Davide		
FTAD - Data	2017		
FTAE - Ente proprietario	S239		
FTAN - Codice identificativo	S239ABSC5c300033		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Davide Spagnoletto		
BIBD - Anno di edizione	2017		
BIBH - Sigla per citazione	B0000028		
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di corredo		
BIBA - Autore	Daina Glavoi		
BIBD - Anno di edizione	2007		
BIBH - Sigla per citazione	B0000026		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di corredo		
BIBA - Autore	Deborah Pustišek		
BIBD - Anno di edizione	2013		
BIBH - Sigla per citazione	B0000027		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di corredo		
BIBA - Autore	Nicoletta Brunori		
BIBD - Anno di edizione	2004		
BIBH - Sigla per citazione	B0000056		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Federica Rovello		
BIBD - Anno di edizione	2005		
BIBH - Sigla per citazione	B0000029		
AD - ACCESSO AI DATI			

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2017	
CMPN - Nome	Spagnoletto, Davide	
FUR - Funzionario responsabile	Crosera, Claudia	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Gli elaborati per la sede del Banco di Roma, realizzato su Corso Vittorio Emanuele III a Trieste, testimoniano le fasi di progettazione tra il 1925 e il 1926. Il concorso, indetto nel 1922, aveva visto la partecipazione di diversi progettisti e l'acquisizione da parte del Banco di Roma di alcuni elaborati. Slocovich, che aveva partecipato al bando, era stato richiamato nell'agosto 1925 per redigere i progetti e seguire i lavori di costruzione che si conclusero nel 1927. I primi due livelli dell'edificio sono riservati agli sportelli e agli uffici della Banca, mentre quelli superiori sono utilizzati per uso abitativo. L'edificio è in stile eclettico con elementi desunti soprattutto dall'architettura rinascimentale, di innovazioni tecnologiche nella struttura e negli impianti. L'archivio contiene la progettazione di tutti gli elementi decorativi e di arredo degli ambienti destinati alla Banca.	