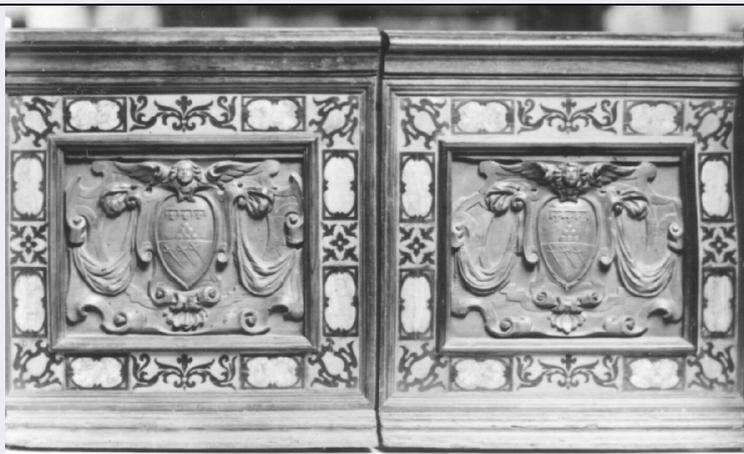


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00189856
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cancello di balaustrata
--------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1658
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** bottega fiorentina**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ scultura**MTC - Materia e tecnica** marmo/ intarsio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 630**MISL - Larghezza** 575**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sportelli lignei della balaustra della cappella Usimbardi, inquadranti al centro, entro formella, lo stemma Usimbardi a rilievo. La cornice degli sportelli è intarsiata in legno formante decori fogliacei e formelle lobate con intarsio marmoreo marrone. Profili esterni a cornice lignea modanata.

DESI - Codifica Iconclass NR**DESS - Indicazioni sul soggetto** Oggetti: sportelli. Araldica: arme Usimbardi.**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** arme**STMQ - Qualificazione** gentilia**STMI - Identificazione** famiglia Usimbardi**STMU - Quantità** 2**STMP - Posizione** al centro**STMD - Descrizione** troncato a metà, nel campo superiore monte a 5 cime sormontato da rastrello con gigli, nel campo inferiore tre spade oblique.**NSC - Notizie storico-critiche**

Queste ante devono far parte del programma decorativo della Cappella, già di patronato Dragomari dell'Abaco, poi Ficozzi, e nel 1603 passata agli Usimbardi e così del tutto trasformata su disegno del Nigetti, approvato dal Silvani. Nella Guida del Cinelli la cappella è descritta come "incrostata di marmi carraresi e di pietre pregiate di diversi colori". Il bassorilievo ligneo delle due formelle si collega a quello del dossale bronzeo sotto l'altare della stessa cappella. Secondo la Liscia il disegno della cappella si deve al Cigoli eseguito verso il 1602, ma non è chiaro se solo per la parte architettonica o anche per i dettagli decorativi. Il cancelletto esisteva già nel 1658.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 337916

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Chiesa Santa

BIBD - Anno di edizione 1987

BIBH - Sigla per citazione 00000765

BIBN - V., pp., nn. pp. 271-274

BIBI - V., tavv., figg. fig. 276

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.

BIBD - Anno di edizione 1677

BIBH - Sigla per citazione 00001632

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1986

CMPN - Nome Tonini G.

FUR - Funzionario
responsabile Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Bellini F.