

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00189863

NCTS - Suffisso numero catalogo generale B

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTT - Tipologia a sarcofago

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento funebre di Pietro e Usimbardo Usimbardi

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PVCP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Firenze |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVII    |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | primo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1603               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca                 |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1618               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Palma Felice       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1583/ 1625         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00005666           |

**CMM - COMMITTENZA**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>CMMN - Nome</b>        | famiglia Usimbardi                        |
| <b>CMMD - Data</b>        | 1602 post                                 |
| <b>CMMC - Circostanza</b> | acquisizione del patronato sulla cappella |
| <b>CMMF - Fonte</b>       | bibliografia                              |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo bianco/ scultura      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo nero venato/ scultura |

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 110 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 227 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI**

## DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Monumento funebre composto da un busto marmoreo raffigurante Usimbardo Usimbardi in abiti curiali con barba, poggiante su sarcofago in marmo nero variegato, sostenuto da un piedistallo centrale fra due volute originate dall'arco spezzato del coperchio. Il sarcofago poggia su due zampe sagomate sopra un'alta base rettangolare marmorea con intarsi geometrici.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 42E35   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Oggetti: monumento funebre. Ritratti: Pietro Usimbardi; Usimbardo Usimbardi.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Così il Richa descrive la cappella riferendosi alla guida del Cinelli: "E' incrostata tutta di marmi carraresi e di pietre pregiate di diversi colori, con due sepolcri di diaspro nero vaghissimi: sopra de' quali sono ritratti di marmo al naturale Pietro ed Usimbardo, l'uno vescovo di Arezzo, l'altro di Colle, fatti con somma maestria da Felice Palma da Massa Carrara, bravo scultore del suo tempo". La cappella, prima dei Cattanei, poi di Maestro Paolo Dragomari dell'Abaco, detto dei Ficozzi, poi nei Torrigiani e poi dei fratelli vescovi Usimbardi che già nel 1602 la fecero adornare. Felice Palma fu scolaro di Tiziano Aspetti (operante nella stessa cappella); nel 1616 riceveva il pagamento per gli ornati bronzei del Battistero di Pietrasanta, stimati dal Tacca e dal Susini; nel 1621 datava le due statue bronzee sulla acquasantiera del duomo di Pisa. Questi due busti Usimbardi in S. Trinita, come dice un po' ingenerosamente il Venturi, "sono esempi bastevoli a darci un'idea della maniera insignificante di questo scultore". Migliore il crocifisso bronzo, sempre opera sua, di questa cappella (cfr. OA 09/00189864). I busti, secondo la Ciardi, sono databili fra il 1613 ed il 1618, anno in cui il Palma torna a Pisa. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 110649           |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>   | inventario |
| <b>FNTA - Autore</b> | Rondoni F. |
| <b>FNTD - Data</b>   | 1862       |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

|                                   |                               |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| <b>BIBA - Autore</b>              | Chiesa Santa                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1987                          |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000765                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 252                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                               |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto     |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bocchi F./ Cinelli Calvoli G. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1677                          |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001632                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 186-187                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                               |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica        |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Richa G.                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1754-1762                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000508                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. III, p. 159                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                               |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica        |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Venturi A.                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1901-1940                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000585                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. X, III; p. 311             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                               |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica        |
| <b>BIBA - Autore</b>              | VII centenario                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1927                          |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00015208                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 13                         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                               |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica        |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Allgemeines Lexicon           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1907-1950                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000214                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. XXVI, p. 172               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                               |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto     |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Cocchi A.                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1903                          |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004306                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 181                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                               |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto     |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Kirchen Florenz                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1940-1954                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000807                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. V, p. 298, n. 269                           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Tarani F.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1898   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00015217                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 46-47                                      |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1986   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Tonini G.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Bellini F.                     |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |