

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00189868
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1552
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1552
PRDU - Data uscita	1887
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1505
DTSF - A	1513
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1552
DTSF - A	1552
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione di parte dell'opera
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Graziani Benedetto detto Benedetto da Rovezzano
AUTA - Dati anagrafici	1474/ 1552
AUTH - Sigla per citazione	00000128
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Sernigi, Ranieri
CMMD - Data	1552
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	595
MISL - Larghezza	302
MISP - Profondità	82
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	numerose rotture nelle perti più antiche
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie - G.R. 10129
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Basamento; mensa semicolonne decorate, capitelli compositi, vele figurate; arco a tutto sesto su pilastri decorati; sottarco a lacunari; architrave e timpano triangolare. Decorazioni a motivi vegetali, a grottesche, a figure.
DESI - Codifica Iconclass	N.R.
DESS - Indicazioni sul soggetto	N.R.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla cartella del basamento
ISRI - Trascrizione	HOC SACELLUM A MAIORIBUS GENTIS/ SERNIGIAE DIVO DIONISIO DEDICATUM/ RAINERIUS SERNIGIUS ANDREAE F (ILIJUS)./ IN MELIOREM FACIEM REFICIENDUM/ ORNANDUMQ(UE). CURAVIT AN(NO). D(OMINI). MDLII
	L'altare si compone di alcune parti del progettato monumento a S.

NSC - Notizie storico-critiche

Giovanni Gualberto, commissionato a Benedetto da Rovezzano nel 1505 dal Generale dell'Ordine Vallombrosano, Biagio Milanesi. Il lavoro impegnò Benedetto, insieme a molti collaboratori, per circa otto anni, ma fu interrotto per l'esilio del Milanesi ordinato da papa Leone X. Il monumento, prossimo alla fine, non fu però mai composto. I marmi, scolpiti da Benedetto nei pressi di S. Salvi, dovevano essere stati molto ammirati, se le fonti non esagerano quando ricordano lo stupore di Firenze (Vasari). Le sculture restarono così abbandonate nelle stanze del Guarcone e qui, nel 1530, vandalicamente deturpare dai soldati durante l'assedio di Firenze. I marmi più devastati furono venduti per poco prezzo (Vasari), alcuni acquistati nel 1562 dall'Opera del Duomo, che ne rivendette 4 con storie al Gran Principe Ferdinando dei Medici. Gli uni da Pitti (1796) e gli altri dall'Opera (1823) passarono agli Uffizi e di qui al Bargello intorno al 1865 e a S. Salvi intorno al 1930, essendo fallito un tentativo del primo Novecento, caldeggiauto dal Tarani, di ricostruzione del complesso in S. Trinita. I marmi che avevano subito minor danno nell'assedio furono via via riutilizzati dai vallombrosani in altri monumenti: nel nostro altare in S. Trinita, nella cappella di S. Giovanni Gualberto nella Badia di Passignano, nel tabernacolo delle reliquie nella cappella del Sacramento di S. Michele a S. Salvi e, sempre qui, nell'altare Fanfani. Nel 1552 i vallombrosani concessero a Ranieri di Andrea Sernigi alcuni elementi del monumento per onorare la tomba di famiglia in S. Trinita. Perciò il nostro altare è frutto del riadattamento della probabile parte centrale del monumento, destinata a contenere l'arca, che i Sernigi dedicarono a S. Dionigi e collocarono in fondo alla chiesa da dove venne traslocato nel 1888 alla cappella Ardinghelli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 13200

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	00015212
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tarani F.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00015213
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luporini E.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00001968
BIBN - V., pp., nn.	pp. 128-133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arte storia
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000607
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-35
BIBI - V., tavv., figg.	nn. 44-45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tabani O./ Vadalà M. F.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00010495
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38 e segg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa Santa
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000765
BIBN - V., pp., nn.	pp. 239-241
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 239-241
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gargioli G.
BIBD - Anno di edizione	1819
BIBH - Sigla per citazione	00003415
BIBN - V., pp., nn.	p. 268
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807

BIBN - V., pp., nn.	v. V, p. 292
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Reymond M.
BIBD - Anno di edizione	1897-1900
BIBH - Sigla per citazione	00003320
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Follini V./ Rastrelli M.
BIBD - Anno di edizione	1789-1802
BIBH - Sigla per citazione	00001567
BIBN - V., pp., nn.	v. VII, p. 245
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.
BIBD - Anno di edizione	1677
BIBH - Sigla per citazione	00001632
BIBN - V., pp., nn.	p. 191
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tarani F.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00015217
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	VII centenario
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00015208
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Firenze Toscana
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00014828
BIBN - V., pp., nn.	pp. 94-95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Tonini G.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Bellini F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1988

AGGN - Nome

Blasio S.

AGGF - Funzionario responsabile

Meloni S.

AN - ANNOTAZIONI