

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00189879
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	replica con varianti
ROFO - Opera finale /originale	rilievo
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna con Bambino
ROFA - Autore opera finale /originale	Geri da Settignano
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XV
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Regno Unito/ Londra/ Victoria and Albert Museum

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1440
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1460
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Geri di Bartolomeo da Settignano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1424-1457
AUTH - Sigla per citazione	00010240

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura/ doratura
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	57.5
MISL - Larghezza	51.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, ridipinture, rottura dell'angolo inferiore destro

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	inserito in una cornice azzurra e dorata modanata racchiudente una ghirlanda avvolta da nastri.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: cherubini alati. Abbigliamento: all'antica.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo stucco riprende puntualmente, salvo piccole varianti, il bassorilievo marmoreo della "Madonna Alberti" del Victoria and Albert Museum, e la Cardellini sottolinea come tutti i numerosi stucchi con questa Madonna (Londra e Berlino i più noti) derivino da questa di Londra. L'autrice attribuisce l'opera londinese a Geri da Settignano, fratello di Desiderio, e sottolinea come in essa si evidenzino ricordi della 'Madonna Panciatichi', come di altre di pittori contemporanei; quell'aria di "libertà provvisoria" che hanno le sue opere mostrano "deboli rivalse" verso il fratello scultore "perfetto". La cornice è un'aggiunta rispetto all'opera londinese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 337892

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cardellini I.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00001197
BIBN - V., pp., nn.	p. 258
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 321

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Tonini G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bellini F.

