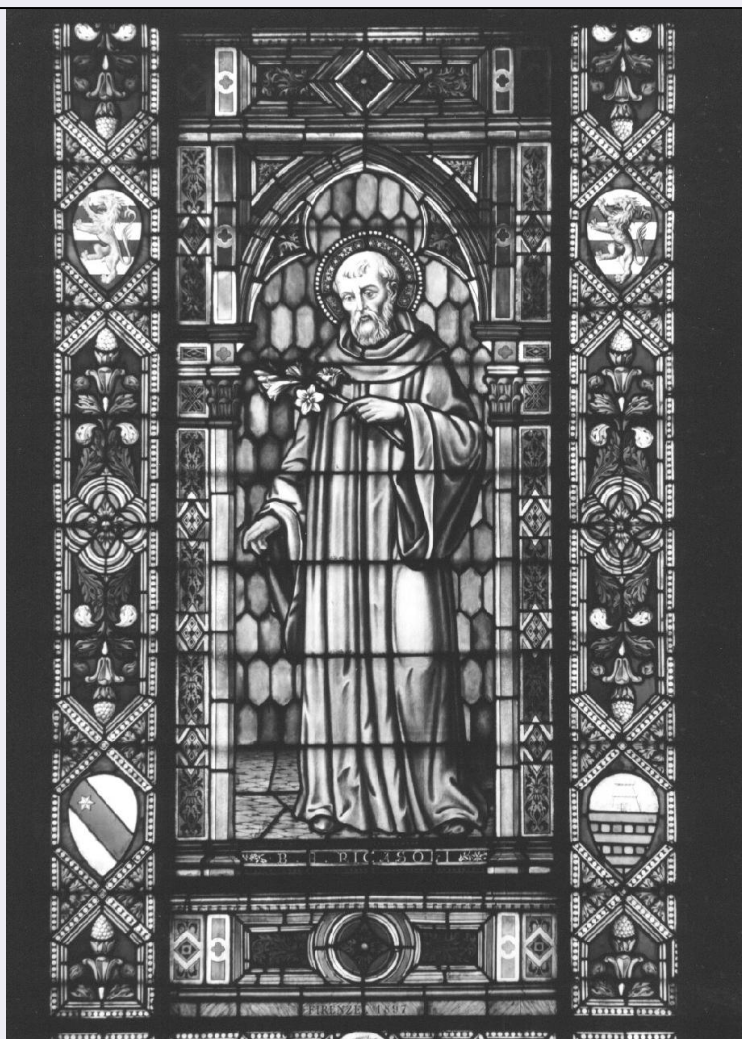


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00196296 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | vetrata |
|--------------------|---------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1897 |
| DTSF - A | 1897 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | De Matteis Ulisse |
| AUTA - Dati anagrafici | 1828/ |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004044 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | vetro/ colorazione/ piombatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1946 |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza alle Gallerie Firenze |
| RSTN - Nome operatore | Polloni G. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Vetrata a bifora a tutto sesto spartita da pilastrino con capitello corinzio, sormontata da lunetta a tutto sesto con oculo centrale. |
| DESI - Codifica Iconclass | N.R. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | N.R. |
| | Dedicata all'ordine benedettino e ai santi vallombrosani, la vetrata presenta sei santi riconoscibili dalle scritte in caratteri gotici sotto di |

NSC - Notizie storico-critiche

loro, oltre che dagli attributi iconografici. E' formata da due alte luci separate da un pilastro e da un lunettone che corona la bifora. De Matteis, che ha firmato e datato l'opera, disegnò e dipinse l'opera proprio come avveniva nell'antica arte vetraria. Egli fu il fondatore di una ditta attiva per più di 30 anni anche all'estero e, assieme al socio Natale Bruschi, fu nominato membro dell'Accademia. Come osserva Marchini (1987), l'opera rientra in quella corrente di gusto ispirata al recupero di antiche tecniche predicate dal purismo e che comportava un eclettico accostamento di elementi medievali e naturalistici. A differenza di quanto si osserva in altre vetrate dell'epoca, gli elementi rinascimentali risultano più evidenti rispetto a quelli medievali, probabilmente per meglio adattarsi alla forma della finestra, rinnovata nel 1463 con archi a tutto sesto e pilastro con capitello corinzio nella bifora. Al posto di questa vetrata in antico ne esisteva una disegnata e dipinta da Alesso Baldovinetti per i vetrai Giovanni d'Andrea Agolanti e Leonardo di Bartolomeo detto il Lastra. Quando nel 1895 si riunì il comitato per l'esecuzione della nuova vetrata, difficilmente doveva essersi conservato qualche frammento della antica. La vetrata fu restaurata nel 1946 in seguito alle lesioni provocate dalla seconda guerra mondiale, come attesta la piccola iscrizione nella luce di destra della bifora, in basso a destra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 337992

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Chiesa Santa

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBH - Sigla per citazione

00000765

BIBN - V., pp., nn.

p. 322

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 310-311

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Kirchen Florenz

BIBD - Anno di edizione

1940-1954

BIBH - Sigla per citazione

00000807

BIBN - V., pp., nn.

v. V, pp. 275-297

BIBI - V., tavv., figg.

00000807

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | De Gubernatis A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1892 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000177 |
| BIBN - V., pp., nn. | ad vocem |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Speranza L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Bellini F. |