# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00196299 |
| **ESC - Ente schedatore** | S156 |
| **ECP - Ente competente** | S156 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello** | 1 |
| **RVER - Codice bene radice** | 0900196299 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto murale |
| **OGTV - Identificazione** | ciclo |
| **OGTP - Posizione** | parete destra |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Ludovico IX Re di Francia adora il braccio di S. Giovanni Gualberto |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | FI |
| **PVCC - Comune** | Firenze |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVI |
| **DTZS - Frazione di secolo** | fine |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1593 |
| **DTSF - A** | 1594 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |

| | |
|---|---|
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **AUTN - Nome scelto** | Cresti Domenico detto Passignano |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1560 ca./ 1636 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000292 |
| **CMM - COMMITTENZA** | |
| **CMMN - Nome** | Cesari, Aurelio |
| **CMMD - Data** | 1586 post |
| **CMMC - Circostanza** | arrivo della reliquia di S. Giovanni Gualberto |
| **CMMF - Fonte** | bibliografia |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | intonaco/ pittura a fresco |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm |
| **MISA - Altezza** | 120 |
| **MISL - Larghezza** | 99 |
| **MIST - Validità** | ca |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1973 |
| **RSTE - Ente responsabile** | Soprintendenza alle Gallerie Firenze |
| **RSTN - Nome operatore** | Del Serra A./ Lenzi L. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | affresco inserito in una cornice architettonica con cartigli esplicativi |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 11 H (GIOVANNI GUALBERTO) 82 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: San Ludovico re di Francia; Beato Benigno vallombrosano. Figure maschili: astanti; prelati. Abbigliamento: religioso; contemporaneo. Interno. Architetture: pavimento; parete con colonne. Oggetti: corona; mitria; reliquiario a braccio; croce astile. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | didascalica |
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | sul cartiglio sotto il dipinto |
| **ISRI - Trascrizione** | MANUM S(ANCTI). IO(HANNIS) QUAM S(ANCTUS) LUDOVICUS FRANCIAE REX/ POSTULAVERAT SIBI ULTERIORIM IN GALLIAM/ A BEATO BENIGNO |

| | |
|---|---|
| | VALLOMBROSANO GENERALI / TRASMISSAM REX IPSE RELIGIOSE SUSCIPIT/ CIRCA AN(NO). D(OMINI). MCCXXX |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Secondo dei quattro affreschi illustranti le vicende delle reliquie di S. Giovanni Gualberto, accompagnate da iscrizioni esplicative in latino. La scena si riferisce a S. Luigi di Francia in adorazione del braccio di S. Giovanni Gualberto avvenuta intorno al 1230. Il dipinto si trova sulla parete destra sotto quello raffigurante la guarigione dell'indemoniato. La cappella, affrescata dal Passignano, fu progettata da Giovan Battista Caccini su richiesta del generale dell'Ordine vallombrosano Aurelio Cesari che voleva dare degna collocazione alla reliquia di S. Giovanni Gualberto giunta nel 1586 a S. Trinita dall'abbazia di Passignano. Il dipinto si colloca dopo il soggiorno veneziano del Cresti e prima della sua attività romana, quindi negli anni 1593-94. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | diapositiva colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | ex art. 15 14006 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | cronaca |
| **FNTA - Autore** | A. B. Davanzati |
| **FNTD - Data** | 1740 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Chiesa Santa |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1987 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000765 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 184 e segg. |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1988 |
| **CMPN - Nome** | Pellegrini L. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Meloni S. |

| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
|---|---|
| **RVMD - Data** | 2010 |
| **RVMN - Nome** | ICCD/ DG BASAE/ Bellini F. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 1989 |
| **AGGN - Nome** | Speranza L. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | Meloni S. |