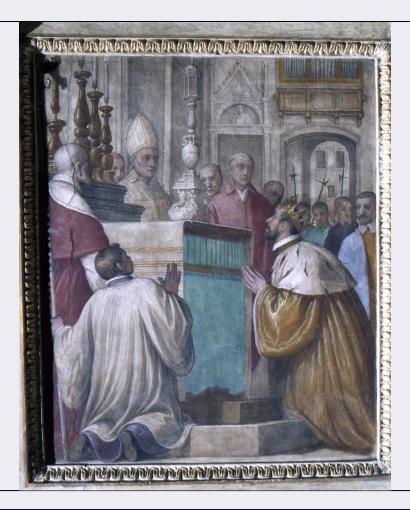
## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00196299
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	

## **RV - RELAZIONI**

## **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 2

**RVER - Codice bene radice** 0900196299

RVES - Codice bene 0900196300

componente

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** dipinto murale

**OGTV - Identificazione** ciclo

**OGTP - Posizione** parete sinistra

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione	traslazione della mascella di S. Giovanni Gualberto in S. Trinita		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Toscana		
PVCP - Provincia	FI		
PVCC - Comune	Firenze		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVI		
DTZS - Frazione di secolo	fine		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1593		
DTSF - A	1594		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTN - Nome scelto	Cresti Domenico detto Passignano		
AUTA - Dati anagrafici	1560 ca./ 1636		
AUTH - Sigla per citazione	00000292		
CMM - COMMITTENZA			
CMMN - Nome	Cesari, Aurelio		
CMMD - Data	1586 post		
CMMC - Circostanza	arrivo della reliquia di S. Giovanni Gualberto		
CMMF - Fonte	bibliografia		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISA - Altezza	120		
MISL - Larghezza	99		
MIST - Validità	ca		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	buono		
RS - RESTAURI	RS - RESTAURI		

DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto sul			
RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore DX - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  Personaggi: Francesco I de Medici; Alessandro de Medici. Figure maschili: astanti; prelati. Abbigliamento: religioso; contemporaneo. Interno. Architetture: veduta di parte della controfacciata del transetto destro di S. Trinita; casa. Oggetti: corona; mitria; altare; tovaglia; candelieri; croce astile; reliquiario; busto; organo.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TIPO - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  frax - decumpanta dilegata	RST - RESTAURI		
RSTN - Nome operatore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto della reliqui and sul	RSTD - Data	1973	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto corona; micria; altare; tovaglia; candelieri; croce astile; reliquiario; busto; organo.  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISR - Lingua  ISR - Tipo di caratteri  ISR - Posizione  ISRI - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  MANILLAM S(ANCTI), IO(HANNIS), PASSINIANO HANC AD ECCLESIAM; SOLENNI POMPA CUI INTERPUIT ALEXANDER MEDICID/ CARD(INALIS), ET ARCH(IEPISCOPUS), FLOR (ENTINUS), TRANSLATAM FRANCISCUS/ MEDICID, MAGN (U.S.), HETRURIAE DUX II PIE VENERATUR/ AN(NO), D (OMIN), MDLXXXVI IIII IDUS IULI  Quarto e ultimo degli affreschi illustranti le vicende delle reliquia di santo dall'abbazia vallombrosana di Passignano a S. Trinita avvenuta nel 1586, All'evento parteciparono il cardinale Alessandro de Medici e i duca Francesco I, qui rappresentato in ginocchio davanti all'altare sul qual e è la rappresentazione piuttosto fedele del reliquiario contenent a mandibola del santo. La cappella, affrescata dal Passignano, fu progettata da Giovan Baltista Caccini su richiesta del generale dell'Ordine vallombrosano Aurelio Cesari che voleva dare degna collocazione alla reliquia di S. Giovanni Gualberto giunta nel 1586 a S. Trinita dall'abbazia di Passignano. Il dipinto si colloca dopo il soggiorno veneziano del Cresti e prima della sua attività romana, quindi negli anni 1593-94.  TU-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE FOTOGRAFICA  FTAA - Genere  dell'Ordine vallombrosano Aurelio Cesari che voleva dare degna collocazione generica  proprietà Ente reli	RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie Firenze	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  11 H (GIOVANNI GUALBERTO) 81  Personaggi: Francesco I de'Medici; Alessandro de'Medici. Figure maschili: astanti; prelati. Abbigliamento: religioso; contemporaneo. Interno. Architetture: veduta di parte della controfacciata del transetti destro di S. Trinita; casa. Oggetti: corona; mitria; altare; tovaglia; candelieri; croce astile; reliquiario; busto; organo.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRL - Lingua  ISRL - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-	RSTN - Nome operatore	Del Serra A./ Lenzi L.	
affresco inserito in una cornice architettonica con cartigli esplicativi sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISRI - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura lettre capitali  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  Affresco inserito in una cornice architettonica con cartigli esplicativi  11 H (GIOVANNI GUALBERTO) 81  Personaggi: Francesco I de'Medici; Alessandro de 'Medici. Figure maschili: astanti; prelati. Abbigliamento: religioso; contemporaneo. Interno. Architetture: veduta di parte della controfacciata del transett destro dis Cartiglio sotto al dipinto  MAXILLAM S(ANCTI). IO(HANNIS). passiniano HANC AD ECCLESIAM' SOLENNI POMPA CUI INTERPUTI ALEXANDEE MEDICIC). CARDINALISD. ET ARCHIGEPISCOPUS). FLORE (ENTINUS). TRANSLATAM FRANCISCUS/ MEDICIC). MAGN (US). HETRURIA ED IXI R IPE VENERATUR/ AN(NO). D (OMINI). MDLXXXVI IIII IDUS IULII  Quarto e ultimo degli affreschi illustranti le vicende delle reliquie di Giovanni Gualberto, accompagnate da iscrizioni esplicative in latino. La seeae si riferisce alla traslazione della reliquia del santo dall'abbazia vi allombrosana di Passignano a STrinita avvenuta nel 1586 All'evento parteciparono il cardinale Alessandro de' Medici e i duca Francesco I, qui rappresentazione pritutosto fedele del reliquiario contenent la mandibola del santo. La cappella, affrescata dal Passignano, fu progettata da Giovan Battista Caccini su richiesta del generale dell'Ordine vallombrosano Aurelio Cesari che voleva dare degna collocazione alla reliquia di S. Giovanni Gualberto giunta nel 1586 a S. Trinita adventa del generale dell'Ordine vallombrosano Aurelio Cesari che voleva dare degna collocazione alla reliquia di S. Giovanni Gualb	DA - DATI ANALITICI		
affresco inserito in una cornice architettonica con cartigli esplicativi  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetti coroca satile; reliquiario; busto; organo.  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISR - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali  ISRP - Posizione  ISRI - Tripo di caratteri lettere capitali  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Francesco I de'Medici; Alessandro de'Medici. Figure maschili: astanti: prelati. Abbigliamento: religioso; contemporaneo. Intermo. Architetture; veduta di parte della controfacciata del transette destro di S. Trinita; casa. Oggetti: corona; mitria; altare; tovaglia; candelieri; croce astile; reliquiario; busto; organo.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Teonica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali  nel cartiglio sotto al dipinto  MAXILLAM S(ANCTI). IO(HANNIS). PASSINIANO HANC AD ECCLESIAM; SOLENNI POMPA CUI INTERFUIT ALEXANDE MEDI(CI) CARDI(INALIS). ET ARCHI(EPISCOPUS). FLOR (ENTINUS). TRANSLATAM FRANCISCUS/ MEDI(CI). MAGN (US). HETRURIAE DUX II PIE VENERATUR/ AN(NO). D (OMINI). MDILXXXVI III II IUS III IULI  Quarto e ultimo degli affreschi illustranti le vicende delle reliquia di Giovanni Gualberto, accompagnate da iscrizioni esplicative in latino. La sceae si riferisce alla traslazione della reliquia del santo dall'abbazia vallombrosano aurelio Cesari che voleva dare degna collocazione alla reliquia di S. Giovanni Gualberto ginocchio davanti all'altare sul qual e è la rappresentazione piutosto fedele del reliquiario contenent la mandibola del santo. La cappella, affrescata dal Passignano, fu progettata da Giovan Battista Caccini su richiesta del generale dell'Ordine vallombrosano Aurelio Cesari che voleva dare degna collocazione alla reliquia di S. Giovanni Gualberto, accompagnano. II dipinto si colloca dopo il soggiorno veneziano del Cresti e prima della sua attività romana, quindi negli anni 1593-94.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  documentazione allegata		affresco inserito in una cornice architettonica con cartigli esplicativi	
DESS - Indicazioni sul soggetto  maschili: astanti; prelati. Abbigliamento: religioso; contemporaneo. Interno. Architeture: veduta di parte della controfacciata del transette destro di S. Trinita; casa. Oggetti: corona; mitria; altare; tovaglia; candelieri; croce astile; reliquiario; busto; organo.  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISR - Lingua  ISR - Traccia di scrittura  ISR - Posizione  MAXILLAM S(ANCTI). IO(HANNIS). PASSINIANO HANC AD ECCLESIAM' SOLENNI POMPA CUI INTERFUIT ALEXANDER MEDICIO/ CARD(INALIS). ET ARCH(IEPISCOPUS). FLOR (ENTINUS). TRANSLATAM FRANCISCUS/ MEDICIO). MAGN (US). HETRURIAE DUX II PIE VENERATUR/ AN(NO). D (OMINI). MDLXXXVI III IDUS IULII  Quarto e ultimo degli affreschi illustranti le vicende delle reliquie di Giovanni Gualberto, accompagnate da iscrizioni esplicative in latino. La sceae si riferisce alla traslazione della reliquia del santo dall'abbazia vallombrosana di Passignano a S. Trinita avvenuta nel 1586. All'evento parteciparono il cardinale Alessandro de' Medici ei duca Francesco I, qui rappresentato in ginocchio davanti all'altare sul qual e è la rappresentazione piuttosto fedele del reliquia contenent la mandibola del santo. La cappella, affrescata dal Passignano, fu progettata da Giovan Battista Caccini su richiesta del generale dell'Ordine vallombrosano Aurelio Cesari che voleva dare degna collocazione alla reliquia di S. Giovanni Gualberto giunta nel 1586 a S. Trinita dall'abbazia di Passignano. Il dipinto si colloca dopo il soggiorno veneziano del Cresti e prima della sua attività romana, quindi negli anni 1593-94.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  documentazione allegata	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (GIOVANNI GUALBERTO) 81	
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascr		maschili: astanti; prelati. Abbigliamento: religioso; contemporaneo. Interno. Architetture: veduta di parte della controfacciata del transetto destro di S. Trinita; casa. Oggetti: corona; mitria; altare; tovaglia;	
ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione nel cartiglio sotto al dipinto  MAXILLAM S(ANCTI). IO(HANNIS), PASSINIANO HANC AD ECCLESIAM/ SOLENNI POMPA CUI INTERFUIT ALEXANDER MEDICI)/ CARD(INALIS). ET ARCH(IEPISCOPUS), FLOR (ENTINUS), TRANSLATAM FRANCISCUS/ MEDICI), MAGN (US). HETRURIAE DUX II PIE VENERATUR/ AN(NO). D (OMINI), MDLXXXVI IIII DUS IULII  Quarto e ultimo degli affreschi illustranti le vicende delle reliquie di Giovanni Gualberto, accompagnate da iscrizioni esplicative in latino. La sceae si riferisce alla traslazione della reliquia del santo dall'abbazia vallombrosana di Passignano a S. Trinita avvenuta nel 1586. All'evento parteciparono il cardinale Alessandro de' Medici e i duca Francesco I, qui rappresentato in ginocchio davanti all'altare sul qual e è la rappresentazione piuttosto fedele del reliquiario contenent la mandibola del santo. La cappella, affrescata dal Passignano, fu progettata da Giovan Battista Caccini su richiesta del generale dell'Ordine vallombrosano Aurelio Cesari che voleva dare degna collocazione alla reliquia di S. Giovanni Gualberto giunta nel 1586 a S. Trinita dall'abbazia di Passignano. Il dipinto si colloca dopo il soggiorno veneziano del Cresti e prima della sua attività romana, quindi negli anni 1593-94.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata	ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  MAXILLAM S(ANCTI). IO(HANNIS). PASSINIANO HANC AD ECCLESIAM/ SOLENNI POMPA CUI INTERFUIT ALEXANDER MED(ICI)/ CARD(INALIS). ET ARCH(IEPISCOPUS). FLOR (ENTINUS). TRANSLATAM FRANCISCUS/ MED(ICI). MAGN (US). HETRURIAE DUX II PIE VENERATUR/ AN(NO). D (OMINI). MDLXXXVI IIII IDUS IULII  Quarto e ultimo degli affreschi illustranti le vicende delle reliquie di i Giovanni Gualberto, accompagnate da iscrizioni esplicative in latino. La sceae si riferisce alla traslazione della reliquia del santo dall'abbazia vallombrosano all' Passignano a S. Trinita avvenuta nel 1586. All'evento parteciparono il cardinale Alessandro de' Medici e i duca Francesco I, qui rappresentato in ginocchio davanti all'altare sul qual e è la rappresentazione piuttosto fedele del reliquiario contenent la mandibola del santo. La cappella, affrescata dal Passignano, fu progettata da Giovan Battista Caccini su richiesta del generale dell'Ordine vallombrosano Aurelio Cesari che voleva dare degna collocazione alla reliquia di S. Giovanni Gualberto giunta nel 1586 a S. Trinita dall'abbazia di Passignano. Il dipinto si colloca dopo il soggiorno veneziano del Cresti e prima della sua attività romana, quindi negli anni 1593-94.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere  da pennello  dipinto si dipinto si colloca dopo il soggiorno centenenti a mandibola del santo cattolico dell'e reliquia di S. Giovanni Gualberto giunta nel 1586 a S. Trinita dall'abbazia di Passignano. Il dipinto si colloca dopo il soggiorno veneziano del Cresti e prima della sua attività romana, quindi negli anni 1593-94.		didascalica	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  II ISI ISI ISI ISI ISI ISI ISI ISI ISI	ISRL - Lingua	latino	
ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - ARCH(IEPISCOPUS). FLOR  ISRI - ARCH(IE	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRI - Trascrizione  MAXILLAM S(ANCTI). IO(HANNIS). PASSINIANO HANC AD ECCLESIAM/ SOLENNI POMPA CUI INTERFUIT ALEXANDER MED(ICI)/ CARD(INALIS). ET ARCH(IEPISCOPUS). FLOR (ENTINUS). TRANSLATAM FRANCISCUS/ MED(ICI). MAGN (US). HETRURIAE DUX II PIE VENERATUR/ AN(NO). D (OMINI). MDLXXXVI IIII IDUS IULII  Quarto e ultimo degli affreschi illustranti le vicende delle reliquie di Giovanni Gualberto, accompagnate da iscrizioni esplicative in latino. La sceae si riferisce alla traslazione della reliquia del santo dall'abbazia vallombrosana di Passignano a S. Trinita avvenuta nel 1586. All'evento parteciparono il cardinale Alessandro de' Medici e il duca Francesco I, qui rappresentato in ginocchio davanti all'altare sul qual e è la rappresentazione piuttosto fedele del reliquiario contenent la mandibola del santo. La cappella, affrescata dal Passignano, fu progettata da Giovan Battista Caccini su richiesta del generale dell'Ordine vallombrosano Aurelio Cesari che voleva dare degna collocazione alla reliquia di S. Giovanni Gualberto giunta nel 1586 a S. Trinita dall'abbazia di Passignano. Il dipinto si colloca dopo il soggiorno veneziano del Cresti e prima della sua attività romana, quindi negli anni 1593-94.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere  MAXILLAM S(ANCTI). IO(HANCIS). ET ARCH (IEPISCOPUS) FASCIONA (CENTINE). FILORO EL CARDO INTERFUNITO ETITALES ANGENERAL (CENTINE). FILORO EL CARDO INTERFUNITAZIONE FOTOGRAFICA  documentazione allegata	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRI - Trascrizione  ECCLESIAM/ SOLENNI POMPA CUI INTERFUIT ALEXANDER MED(ICI)/ CARD(INALIS). ET ARCH(IEPISCOPUS). FLOR (ENTINUS). TRANSLATAM FRANCISCUS/ MED(ICI). MAGN (US). HETRURIAE DUX II PIE VENERATUR/ AN(NO). D (OMINI). MDLXXXVI IIII IDUS IULII  Quarto e ultimo degli affreschi illustranti le vicende delle reliquie di Giovanni Gualberto, accompagnate da iscrizioni esplicative in latino. La sceae si riferisce alla traslazione della reliquia del santo dall'abbazia vallombrosana di Passignano a S. Trinita avvenuta nel 1586. All'evento parteciparono il cardinale Alessandro de' Medici e i duca Francesco I, qui rappresentato in ginocchio davanti all'altare sul qual e è la rappresentazione piuttosto fedele del reliquiario contenent la mandibola del santo. La cappella, affrescata dal Passignano, fu progettata da Giovan Battista Caccini su richiesta del generale dell'Ordine vallombrosano Aurelio Cesari che voleva dare degna collocazione alla reliquia di S. Giovanni Gualberto giunta nel 1586 a S. Trinita dall'abbazia di Passignano. Il dipinto si colloca dopo il soggiorno veneziano del Cresti e prima della sua attività romana, quindi negli anni 1593-94.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata	ISRP - Posizione	nel cartiglio sotto al dipinto	
Giovanni Gualberto, accompagnate da iscrizioni esplicative in latino.  La sceae si riferisce alla traslazione della reliquia del santo dall'abbazia vallombrosana di Passignano a S. Trinita avvenuta nel 1586. All'evento parteciparono il cardinale Alessandro de' Medici e ii duca Francesco I, qui rappresentato in ginocchio davanti all'altare sul qual e è la rappresentazione piuttosto fedele del reliquiario contenent la mandibola del santo. La cappella, affrescata dal Passignano, fu progettata da Giovan Battista Caccini su richiesta del generale dell'Ordine vallombrosano Aurelio Cesari che voleva dare degna collocazione alla reliquia di S. Giovanni Gualberto giunta nel 1586 a S. Trinita dall'abbazia di Passignano. Il dipinto si colloca dopo il soggiorno veneziano del Cresti e prima della sua attività romana, quindi negli anni 1593-94.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere  Giovanni Gualberto, accompagnate da iscrizioni esplicative in latino.  La sceae si riferisce alla traslazione della reliquia di S. Trinita avvenuta nel 1586. All'evento parteciparono il cardinale Alessandro a S. Trinita avvenuta nel 1586. All'evento parteciparono il cardinale Alessandro a S. Trinita avvenuta nel 1586. All'evento parteciparono il cardinale Alessandro a S. Trinita avvenuta nel 1586. All'evento parteciparono il cardinale Alessandro a S. Trinita avvenuta nel 1586. All'evento parteciparono il cardinale Alessandro a S. Trinita avvenuta nel 1586. All'evento parteciparono il cardinale Alessandro a S. Trinita avenuta nel 1586 a duca Francesco I, qui rappresentato in ginocchio de' Medici e ii duca Francesco I, qui rappresentato in ginocchio dell'avanta ill'altare sul qual e è la rappresentazione piuttosto fedele del reliquiani contenenta ill'altare sul qual e è la rappresentazione piuttosto fedele del reliquiatione piuttosto fedele del reliquiatione pastecato in giuntosto	ISRI - Trascrizione	ECCLESIAM/ SOLENNI POMPA CUI INTERFUIT ALEXANDER MED(ICI)/ CARD(INALIS). ET ARCH(IEPISCOPUS). FLOR (ENTINUS). TRANSLATAM FRANCISCUS/ MED(ICI). MAGN (US). HETRURIAE DUX II PIE VENERATUR/ AN(NO). D	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere  documentazione allegata	NSC - Notizie storico-critiche	dall'abbazia vallombrosana di Passignano a S. Trinita avvenuta nel 1586. All'evento parteciparono il cardinale Alessandro de' Medici e il duca Francesco I, qui rappresentato in ginocchio davanti all'altare sul qual e è la rappresentazione piuttosto fedele del reliquiario contenente la mandibola del santo. La cappella, affrescata dal Passignano, fu progettata da Giovan Battista Caccini su richiesta del generale dell'Ordine vallombrosano Aurelio Cesari che voleva dare degna collocazione alla reliquia di S. Giovanni Gualberto giunta nel 1586 a S. Trinita dall'abbazia di Passignano. Il dipinto si colloca dopo il soggiorno veneziano del Cresti e prima della sua attività romana,	
CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere  documentazione allegata	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	E VINCOLI	
proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata	CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	generica		
FTAX - Genere documentazione allegata	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAP - Tipo diapositiva colore	FTAX - Genere	documentazione allegata	
	FTAP - Tipo	diapositiva colore	

FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 14007	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Chiesa Santa	
BIBD - Anno di edizione	1987	
BIBH - Sigla per citazione	00000765	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 184 e segg.	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1988	
CMPN - Nome	Pellegrini L.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bellini F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1989	
AGGN - Nome	Speranza L.	
AGGF - Funzionario responsabile	Meloni S.	