

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00196308

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della vita della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XV**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1422**DTSF - A** 1424**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Lorenzo Monaco**AUTA - Dati anagrafici** 1370 ca./ 1424 ca.**AUTH - Sigla per citazione** 00000564**AAT - Altre attribuzioni** Lorenzo Monaco e Bartolomeo di Fruosino**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Bartolini Salimbeni, Bartolomeo**CMMN - Nome** Bartolini Salinbeni, Salimbene**CMMD - Data** 1410 ca.**CMMC - Circostanza** decorazione della cappella di famiglia**CMMF - Fonte** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera/ doratura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 300**MISL - Larghezza** 264**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1945**RSTE - Ente responsabile** Soprintendenza alle Gallerie Firenze - GR 835**RSTN - Nome operatore** Lo Vullo G.**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1961**RSTE - Ente responsabile** Soprintendenza alle Gallerie Firenze**RSTN - Nome operatore** Di Prete C.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Carpenteria formata da basamento con predella a tre scomparti,

DESO - Indicazioni sull'oggetto	montanti a pilastro con cuspide decorata, tavola centrale a campo unito con profilo superiore tricuspido. Archi interamente profilati da archetti continui, cuspidi mistilinee e tondi.
DESI - Codifica Iconclass	N.R.
DESS - Indicazioni sul soggetto	N.R.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sotto la tavola centrale
ISRI - Trascrizione	AVE GRATIA PLENA D(OMI)N(U)S TECUM BENEDICTA TU IN MULIERIB(US) QUE CUM AUDISSET TURBATA E IN S(ER)MONE EI ET COGITABAT QUALIS
NSC - Notizie storico-critiche	L'annunciazione conclude, con la predella, il ciclo della storie mariane degli affreschi della cappella. La pala è considerata contemporanea o immediatamente successiva al ciclo di affreschi. La carpenteria è vicina ai modi gotici del Ghiberti intorno agli anni venti. E' stata probabilmente ridorata in epoca successiva. Citata del Vasari e dal Baldinucci come opera di Duccio, fu ricondotta a Lorenzo Monaco già dal Richa e dal Lanzi. La Padoa (1987) scorge notevoli somiglianze morfologiche fra i personaggi della cappella Bartolini Salimbeni e miniature dei primissimi anni del terzo decennio, non solo eseguite dallo stesso Lorenzo. Già la Levi d'Ancona (1958) aveva notato molte analogie con la miniatura di codici di Bartolomeo di Fruosino, tanto da ipotizzare una diretta partecipazione del minatore alla tavola in questione. La Padoa scorge una più attenta meditazione dei problemi spaziali rispetto agli affreschi della stessa cappella. Inoltre nella pala è manifestato un certo interesse naturalistico, soprattutto negli alberi sullo sfondo al centro, non altrimenti spiegabile se non con la conoscenza della Adorazione dei Magi di gentile da Fabriano per la stessa chiesa terminata nel maggio 1423. La Padoa, prendendo le mosse dalle osservazioni del Siren (1905), osserva che nelle opere del secondo decennio, come l'Incoronazione degli Uffizi (1413-14) vi è una totale indifferenza per i rapporti spaziali reciproci all'interno dell'opera, per cui ogni parte della tavola risulta eseguita indipendentemente dalle altre. Nella nostra cappella tale atteggiamento pare superato: vi è una diversa ricerca spaziale che tende a collocare in modo differenziato le figure nello spazio in base alla loro reciproca posizione e rispetto allo spettatore. Non è una ricerca razionale e coerente come in Masaccio ma un modo personale di adeguarsi col proprio linguaggio gotico alle nuove istanze umanistiche.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 13852
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siren O.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	00003560
BIBN - V., pp., nn.	p. 185
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Golzio G.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00001574
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-54
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 49-54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Enciclopedia universale
BIBD - Anno di edizione	1958-1967
BIBH - Sigla per citazione	00001100
BIBN - V., pp., nn.	v. VIII, pp. 700-702
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levi D'Ancona M.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00004873
BIBN - V., pp., nn.	pp. 175-191
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Antal F.
BIBD - Anno di edizione	1960

BIBH - Sigla per citazione	00001369
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelfranchi Vegas L.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00005384
BIBN - V., pp., nn.	p. 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000221
BIBN - V., pp., nn.	pp. 132-136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa Santa
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000765
BIBN - V., pp., nn.	pp. 108-115
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Bulgarini F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bellini F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Speranza L.
AGGF - Funzionario responsabile	Meloni S.