SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00196309
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	ciclo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	storie della vita della Madonna/ profeti/ santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1420
DTSF - A	1424
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Lorenzo Monaco
AUTA - Dati anagrafici	1370 ca./ 1424 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000564
AAT - Altre attribuzioni	Lorenzo Monaco e Bartolomeo di Fruosino
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Bartolini Salimbeni, Bartolomeo
CMMN - Nome	Bartolini Salinbeni, Salimbene
CMMD - Data	1410 ca.
CMMC - Circostanza	decorazione della cappella di famiglia
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	vaste cadute di colore
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1890
RSTN - Nome operatore	Burchi A.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1950
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie Firenze
RSTN - Nome operatore	Rosi G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Due ordini di scene cirrcondate da face decorative poggianti su uno

sull'oggetto	zoccolo decorato con specchiature a finto marmo; volta divisa in quattro vele, arco esterno dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	N.R.
DESS - Indicazioni sul soggetto	N.R.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta del più importante ciclo mariano fiorentino dopo quello di Taddeo Gaddi nella cappella Baroncelli di S. Croce (perduto quello di Domenico Veneziano in S. Egidio). Stilisticamente parallelo all'esperienza ghibertiana. La cappella era di patronato della famiglia Bartolini Salimbeni fin dal 1363. Secondo la Levi d'Ancona il ciclo di affreschi fu eseguito prima della tavola d'altare con l'"Annunciazione" dipinta tra il 1423 e il 1424, poichè lo spazio riservato sulla parete a quest'ultima non corrisponde esattamente alle sue dimensioni. sempre secondo la Levi d'Ancona a Lorenzo Monaco spetterebbero solo le scene con la "Natività della Vergine" e quello con lo "Sposalizio della Vergine", le altre sarebbero di Matteo Torelli. La lettura del ciclo inizia dalla parte sinistra nel primo ordine, prosegue nel secondo ordine e si conclude nell'arco esterno della cappella. E' poi completata dalla pala d'altare con la predella. Tutti gli affreschi interni ed esterni sono stati recuperati intorno al 1890 da A. Burchi, che eliminò l'intonaco che era stato steso tra il 1677 e il 1755; lo stesso completò in stile le parti mancanti. Il restauro del 1950 condotto da G. Rosi ha eliminato le ridipinture del Burchi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 13841
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siren O.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	00003560
BIBN - V., pp., nn.	p. 185
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa Santa
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000765
BIBN - V., pp., nn.	pp. 108-115
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000221
BIBN - V., pp., nn.	pp. 132-136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levi D'Ancona M.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00004873
BIBN - V., pp., nn.	pp. 175-191
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelfranchi Vegas L.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00005384
BIBN - V., pp., nn.	p. 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Enciclopedia universale
BIBD - Anno di edizione	1958-1967
BIBH - Sigla per citazione	00001100
BIBN - V., pp., nn.	v. VIII, pp. 700-702
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Antal F.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00001369
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellosi L.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00001622
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	González-Palacios A.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00015261
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Bulgarini F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bellini F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Speranza L.
AGGF - Funzionario responsabile	Meloni S.