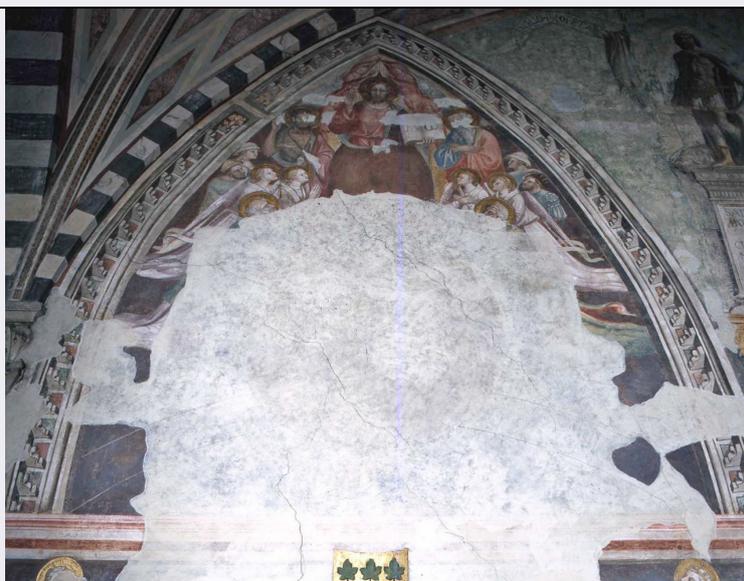


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00196317
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo in gloria e Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV  
DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1429
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1430
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovanni dal Ponte
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1385/ 1437
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000456

#### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Smeraldo di Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1366/ 1444
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000978
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Bicci di Lorenzo

#### **CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Capitani di Orsanmichele
<b>CMMD - Data</b>	1429/ 1430
<b>CMMC - Circostanza</b>	decorazione della cappella
<b>CMMF - Fonte</b>	Vasari G.

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	vaste lacune

### **RS - RESTAURI**

#### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1892
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Conti C.

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	N.R.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 32 2 (+31)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; San Pietro; San Giovanni Evangelista; San Paolo; San Giovanni Battista. Figure: profeti; santi; angeli; serafini. Abbigliamento: all'antica. Decorazioni: fregio a mensole.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta dell'unico resto del ciclo che decorava la cappella della Madonna dello Spasimo e dei Tribolati (dedicata poi nel 1693 a S. Giovanni Gualberto). Stilisticamente e cronologicamente è vicino agli affreschi rimasti dell'altro ciclo di Giovanni dal Ponte e Smeraldo di Giovanni in S. Trinita, nella cappella Scali, ma non è certo che sia della stessa mano. Il salmi confuse questa cappella con quella dei Compagni, attribuendo quindi questo affresco all'autore del ciclo di quella cappella, Bicci di Lorenzo, errore ripetuto recentemente dal Santi. L'affresco è stato riscoperto nel 1892 nel corso dei restauri di ripristino della chiesa e restaurato dai pittori Cosimo Conti e Dario Chini.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 13925

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiesa Santa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000765
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 133; 69-70
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig 119

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marabottini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000410
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. V; pp. 296, 310
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003957
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I; p. 633
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Seicento fiorentino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000279
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 68
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Triarico M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bellini F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1989
<b>AGGN - Nome</b>	Speranza L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.