

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00196325
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto murale
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Annunciazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1453
<b>DTSF - A</b>	1453
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Neri di Bicci
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1419/ 1492
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000769
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Spinello Aretino
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Bicci di Lorenzo
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Spini Giovanni
<b>CMMN - Nome</b>	Spini Salvestro
<b>CMMD - Data</b>	1452
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune, cadute di colore
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1888
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Burchi A.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	N.R.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 A 52
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; arcangelo Gabriele; Cristo. Abbigliamento: all'antica. Architetture: pavimento; loggiati. Oggetti: sedile. Fiori: giglio.
	E' ciò che resta, assieme alle figure di profeti sulla facciata sul transetto, degli affreschi dipinti da Neri di Bicci con "Storie della Vergine" nella cappella Spini. Inizialmente attribuita dal Carocci (1888) a Spinello Aretino, identificandola con l'annunciazione che il

**NSC - Notizie storico-critiche**

Vasari ricorda dipinta dal pittore nella chiesa di S. Trinita, fu poi riferita dallo stesso ad un pittore più tardo. Nelle "Ricordanze", Neri di Bicci registra questo lavoro in data 4, 12 e 26 maggio 1453 su commissione di Giovanni e Salvestro Spini, patroni della cappella. Il Santi (La chiesa di S. Trinita 1987) scorge analogie fra l'architettura di questo affresco con quella dell'annunciazione in S. Maria Novella, dipinto su tavola eseguito nel 1455 per la famiglia Bagnesi in S. Remigio. L'opera, pur mostrando il consueto gusto ritardatario di Neri, proprio anche agli altri pittori della famiglia, mostra un certo interesse, sebbene superficiale, per le novità rinascimentali, soprattutto nelle architetture. Nel 1888 le pareti della cappella furono arricchite di decorazioni neogotiche da parte del pittore A. Burchi; in occasione del medesimo restauro anche quest'affresco fu "ripassato" ed integrato: le ridipintura riguardarono i volti dell'angelo e della Madonna e le fasce decorative.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 337984

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Chiesa Santa

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBH - Sigla per citazione**

00000765

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 139-140

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 120

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Santi B.

**BIBD - Anno di edizione**

1973

**BIBH - Sigla per citazione**

00002719

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 180-181

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. III

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Neri di Bicci
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000795
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 3, 8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Carocci G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1888
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015469
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 64
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. V; p. 300
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Bulgarini F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bellini F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1989
<b>AGGN - Nome</b>	Speranza L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.